



# Η Κινηματογραφική Λέσχη Πετρούπολης

σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Γερμανόφωνου Κινηματογράφου (εργαστήρι υποτιτλισμού), την Πρεσβεία της Ισπανίας στην Αθήνα και το Ινστιτούτο Θερβάντες, παρουσιάζει τις βραβευμένες διαχρονικές, αλλιά και επίκαιρες λόγω θεματολογίας, ταινίες:

## Τετάρτη 23/1, 8 μ.μ. **“Το Ταμπούρλο”**

Γερμανία - Γαλλία - Πολωνία @C Γιουγκοσλαβία, 1979 (142') σε σκηνοθεσία Volker Schlöndorff Oscar καλύτερης ξενόγλωσσας ταινίας και άλλες διακρίσεις... Ένα χρόνο μετά το αποτυχημένο πραξικόπημα του Χίτλερ, γεννιέται στο Ντάντσικ ο Όσκαρ, ένα παιδί με πρόωρη ανάπτυξη και ιδιαίτερα χαρίσματα. Ο Όσκαρ μπροστά στα σύννεφα του πολέμου και σε ένδειξη διαμαρτυρίας για την υποκρισία και τον παραλογισμό του κόσμου των μεγάλων, αρνείται στα τρία χρόνια του να μεγαλώσει άηλο. Θα μείνει ένα παιδί-θαύμα-τέρας...



## Τετάρτη 6/2, 8 μ.μ. **“Yella”**

Γερμανία, 2007 (89') σε σκηνοθεσία Christian Petzold. Η ταινία τιμήθηκε με πέντε βραβεία ενώ προτάθηκε για άλλη έξι. Η Γέλλια, αποφασίζει να γυρίσει σελίδα στη ζωή της. Διαλύει το γάμο της με τον καταπιεστικό και βίαιο σύζυγό της, Μπεν, αποχαιρετά τον πατέρα της και κατευθύνεται προς το σιδηροδρομικό σταθμό. Στην εξώπορτα υποχωρεί στην πίεση του Μπεν να την μεταφέρει στο σταθμό. Ο απελπισμένος άντρας εκληπαρεί την αγάπη της και της δηλώνει πως ο χωρισμός θα σημάνει για αυτόν τη χρεοκοπία του καπιταλιστικού του ονείρου. Σε μια στιγμή έκρηξης γκρεμίζει τις προστατευτικές μπάρες μιας γέφυρας και ρίχνει το αυτοκίνητό του σε έναν ποταμό ... ο οποίος παραπέμπει στο σύνορο των δύο κόσμων...

## Τετάρτη 13/2, 8 μ.μ. **“Κωπηλατώντας στον άνεμο”**

Ισπανία - Κινηματογράφος και Λογοτεχνία - 1988, (90') σε σκηνοθεσία Gonzalo Suarez, 6 βραβεία Γκόγια και άλλες διακρίσεις... Οι συγγραφείς Λόρδος Μπάιρον, Μαίρη Σέλληϋκ και Πέρσυ Μπ. Σέλληϋ, μαζί με τον Δρα Πολυντόρι, αποφασίζουν να γράψουν μια ιστορία τρόμου. Ως αποτέλεσμα αυτής της πρόσκλησης, η Μαίρη Σέλληϋ γράφει τον Φρανκενστάιν, ένας φανταστικό ήρωα που αντικατοπτρίζει τις δικές της ανησυχίες.



## Τετάρτη 20/2, 8 μ.μ. **“Μαύρο Ψωμί”**

Ισπανικός Εμφύλιος, 2010 (108') σε σκηνοθεσία Agustí de Villaronga, 9 βραβεία Γκόγια και άλλες διακρίσεις... Μετά τον ισπανικό εμφύλιο ο Αντρέου, ένα μικρό παιδί από την Καταλονία, βρίσκει στο δάσος τα πτώματα ενός άνδρα και του γιου του. Οι Αρχές θεωρούν αυτουργό τον πατέρα του μικρού και ο Αντρέου, για να τον βοηθήσει, προσπαθεί να ανακαλύψει ποιοι είναι οι πραγματικοί ένοχοι. Σε αυτή την αναζήτηση, η παιδική του συνείδηση έρχεται αντιμέτωπη με έναν κόσμο ενήλικο γεμάτο ψέματα.

## Τετάρτη 27/2, 8 μ.μ. **“Μεφίστο”**

Ουγγαρία-Γερμανία Μεσοπολέμου- 1981 (144') σε σκηνοθεσία Istvan Szabo. Oscar καλύτερης ξενόγλωσσας ταινίας και άλλες διακρίσεις... Η ιστορία ενός φιλόδοξου κωμικού που για την τέχνη του είναι έτοιμος να θυσιάσει και να κάνει τα πάντα, ακόμη και να δεχτεί τους όρους των Ναζί στη διάρκεια του γερμανικού φασισμού.

Οι προβολές γίνονται στο Πολιτιστικό Κέντρο Πετρούπολης  
(Εθνικής Αντιστάσεως 61) **Είσοδος ελεύθερη**