

Δώδεκα ενθουσιαστικά ποιήματα σε απόγνωση

του Φεράν Φερνάντεθ

ΑΡΧΗ ΚΑΙ ΤΕΛΟΣ

Στην αρχή
δεν υπάρχει ανάγκη
να δημιουργήσουμε την αρχή

μήτε στο τέλος
είναι ανάγκη
να εφεύρουμε το τέλος
το τέλος πάντα επιβάλλεται
όμως είναι όντως αναγκαίο
να θέσουμε μια αρχή

μια αρχή
που να επιβεβαιώνει
ότι ζήσαμε
το μεσοδιάστημα

ΝΕΑ ΧΡΟΝΙΑ

θα ήθελα να απλοποιήσω
[τη ζωή μου
να την απλοποιήσω στο έπακρο
μέχρι να την αφήσω απλώς
αδιαίρετη
πρωταρχική

θέλω μια ευλύγιστη ζωή
χωρίς λίπος
καθαρή ίνα

μια ζωή γυμνή
χωρίς αμφίεση

όσο πιο μακρινή γίνεται από
[το θάνατο

ΑΤΙΤΛΟ

καθώς με θεωρεί διανοούμενο
ο χαζός ο Έρως
μου ρίχνει τα βέλη
στο κεφάλι

ΕΡΩΤΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΗ

στον έρωτα
αν αποφασίσουμε να ξεφύγουμε
καλύτερα να το κάνουμε
προς τα εμπρός

περνώντας από σφαίρες
[και μαχαίρια

ΕΛΑΤΤΩΜΑΤΙΚΑ ΕΦΕ

από ήττα
σε ήττα
έχω ορθώσει
χωρίς σταματημό
αυτά τα όμορφα
ερείπια

ΜΟΙΡΑΙΟ

κάθε
αυτοκρατορία
έχει
ένα τέλος

(με παρηγορεί η σκέψη αυτή
[όταν σε κοιτάζω)

ΥΜΝΟΣ

θα ήθελα να 'μουν δυνατός
για να μπορούσα να υποκύψω
[στην ομορφιά σου

παταγωδώς

ΜΑΝΙΦΕΣΤΟ

η παιδική ηλικία
η μόνη μας πατρίδα

η πραγματική μας φύση
η εξορία

ΔΕΚΑΛΟΓΟΣ

το πλοίο θα διεισδύσει στη στεριά
το αερόστατο θα βουλιάξει
[στην ασφαλτο

η σαρδέλα θα κολυμπήσει
[στην κονσέρβα

το τούνελ θα ρίξει φως
η σκιά θα αποκτήσει όγκο
η βόμβα θα ανατιναχτεί προς

[τα μέσα

ο ατμόππος θα καλπάζει
ο παρουσιαστής του δελτίου

[ειδήσεων θα πει μια αλήθεια
θα ανοίξει το στήθος σου
και θα μπω

ΕΝΑΣ ΑΛΛΟΣ ΚΟΣΜΟΣ
ΕΙΝΑΙ ΕΦΙΚΤΟΣ

μόνο η αγάπη μπορεί να
[αλλάξει τον κόσμο

το μίσος χαίρει άκρας υγείας
κυβερνά τα έθνη
ρυθμίζει τις αγορές
λιπαίνει τα γρανάζια της
[εξουσίας

μόνο η ανέλπιδη και φευγαλέα
λάμψη της αγάπης
μπορεί να φωτίσει της ζωής μας
[τη σκοτεινή
πλευρά

ανεξάρτητοι αγωνιστές
[της αγάπης
πυροβολήστε
πυροβολήστε
πυροβολήστε κι ας είναι
[στον αέρα

ΣΧΕΤΙΚΑ
ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΘΕΙΑ ΓΡΑΜΜΗ

Δε θ' αντιταχθώ
στα μαθηματικά

πράγματι
η ευθεία γραμμή είναι η πιο
[σύντομη
απόσταση μεταξύ δυο σημείων

όμως δεν είναι πάντα καλό
[να την χαράσσουμε

σε κάποιες περιπτώσεις
μπορεί να έχει μεγαλύτερο
[ενδιαφέρον
να πλησιάσουμε σχηματίζοντας
[κύκλο

απ' το ένα σημείο στ' άλλο
δίνοντάς μας χρόνο να
[σιγουρευτούμε
αν είναι θεμιτό να τα ενώσουμε
ή αν αντίθετα
το καλύτερο είναι να τα
[αφήσουμε ασύνδετα
επ' άπειρον

καμιά φορά
το να χαράξεις μια απλή ευθεία
[γραμμή
ανάμεσα σε δυο σημεία
[προκαλεί καταστροφή

μια πραγματική καταστροφή

360°

έτρεξα στο μέρος
που ήταν μακρύτερά μου

και εκεί ακριβώς βρισκόταν το φάντασμα που με
καταδίωκε

Απόδοση για το «Δ»: ΒΙΚΥ ΡΟΥΣΚΑ

Ο Φεράν Φερνάντεθ (Βαρκελώνη, 1956) είναι ποιητής και δημοσιογράφος. Ασχολείται με τον γραφικό σχεδιασμό, την εικονική ποίηση, τη βιντεοποίηση, καθώς και με την έκδοση βιβλίων. Έχει γράψει τις ποιητικές συλλογές: *Συναισθηματική λογική* (*Lógica sentimental*, Βαρκελώνη 1997) και *Υποφέρω δημοσίως* (*Sufrir en público*, Βαρκελώνη 2007). Στον διαδικτυακό του χώρο (www.ferranfernandez.com) βρίσκεται ένα δείγμα του ποιητικού και γραφικού του έργου.

Κάθε Κυριακή με την Αυγή

Αναγνώσεις

8 σελίδες

ΒΙΒΛΙΟ, ΣΧΟΛΙΑ, ΔΙΑΛΟΓΟΣ

κριτική, ιδέες, πολιτισμός

Σύνταξη:

Κώστας Βούλγαρης, Κώστας Γαβρόγλου,
Μάρθα Πύλια, Άλκης Ρήγος