

EL PAÍS SEMANAL ofrece a sus lectores la lista completa de diez libros que cambiaron la vida a 100 escritores en español:

**1. Josefina Aldecoa**

1. *Anna Karenina*, León Tolstoi.
2. *Madame Bovary*, Gustave Flaubert.
3. *Los papeles póstumos del club Pickwick*, Charles Dickens.
4. *El Gatopardo*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa.
5. *La Regenta*, Leopoldo Alas Clarín.
6. *Una habitación propia*, Virginia Woolf.
7. *La casa de la alegría*, Edith Wharton.
8. *Música para camaleones*, Truman Capote.
9. *Las nieves del Kilimanjaro*, Ernest Hemingway.
10. *Mi Antonia*, Willa Cather.

**2. Nuria Amat**

1. *Poemas*, Emily Dickinson.
2. *Pedro Páramo*, Juan Rulfo.
3. *Anna Karenina*, León Tolstoi.
4. *Diarios*, Franz Kafka.
5. *Obra completa*, Jorge Luis Borges.
6. *Las olas*, Virginia Woolf.
7. *Las palmeras salvajes*, William Faulkner.
8. *El libro de mi vida*, Teresa de Jesús.
9. *Autobiografía*, Thomas Bernhard.
10. *Jane Eyre*, Charlotte Bronte.

**3. Rafael Argullol**

1. *El rey Lear*, William Shakespeare.
2. *Fausto*, Goethe.
3. *Edipo*, Sófocles.
4. *El banquete*, Platón.
5. *Don Quijote de la Mancha*, Miguel de Cervantes.
6. *La divina comedia*, Dante.
7. *Ensayos*, Montaigne.
8. *Los hermanos Karamazov*, Dostoievski.
9. *El nacimiento de la tragedia*, Friedrich Nietzsche.
10. *El corazón de las tinieblas*, Joseph Conrad.

**4. Bernardo Atxaga**

1. *Harri eta Herri (Piedra y pueblo)*, Gabriel Aresti.
2. *Huesos de sepia*, Eugenio Montale (traducción: F. Ferrer Lerin).
3. *Confesiones*, Jean-Jacques Rousseau.
4. *Las afinidades electivas*, Goethe.
5. *Cantos*, Giacomo Leopardi.

6. *Tristram Shandy*, Laurence Sterne.
7. *Barthes por Barthes*, Roland Barthes.
8. *Bronwyn*, Eduardo Cirlot.
9. *El cuaderno gris*, Josep Pla.
10. *1280 almas*, Jim Thompson.

### **5. Francisco Ayala**

1. *Don Quijote de la Mancha*, Miguel de Cervantes.

### **6. Félix de Azúa**

1. *La Biblia para los niños*.
2. *Almanaque Agroman 1956*.
3. *Guillermo el travieso*, R. Crompton.
4. *Los hijos del capitán Aterras*, Julio Verne.
5. *Diccionario manual e ilustrado de la lengua española*. Espasa Calpe, 1927.
6. *Guía de Teléfonos de Barcelona*.
7. *London A to Z*.
8. *Paris*. Guide Bleu.
9. *Los hermanos Karamazov*, Fédor Dostoievski.
10. *En busca del tiempo perdido*, Marcel Proust.

### **7. Nuria Barrios**

1. *La Biblia*.
2. *Odisea*, Homero.
3. *Metamorfosis*, Ovidio.
4. *Diccionario*, María Moliner.
5. *Diccionario de Filosofía*, José Ferrater Mora.
6. *Les mots*, Jean-Paul Sartre.
7. *Alicia en el país de las maravillas*, Lewis Carroll.
8. *Poesía completa*, Alejandra Pizarnik.
9. *Si esto es un hombre*, Primo Levi.
10. *Maus*, Spiegelman.

### **8. Mario Bellatín**

1. *El pabellón número 6*, Antón Chejov.
2. *El proceso*, Franz Kafka.
3. *Crimen y castigo*, Fiódor Dostoievski.
4. *Mario y el mago*, Thomas Mann.
5. *Vidas minúsculas*, Pierre Michon.
6. *El instituto Benjamenta*, Robert Walser.
7. *La casa inundada*, Felisberto Hernández.
8. *Pedro Páramo*, Juan Rulfo.

9. *El zorro de arriba, el zorro de abajo*, José María Arguedas.
10. *La traición de Rita Hayworth*, Manuel Puig.

**9. Jorge Eduardo Benavides**

1. *El obscuro pájaro de la noche*, José Donoso.
2. *En busca del tiempo perdido*, Marcel Proust .
3. *La guerra del fin del mundo*, Mario Vargas Llosa.
4. *Rayuela*, Julio Cortázar.
5. *Manhattan Transfer*, John Dos Passos.
6. *Los Herederos*, Isaac Bashevis Singer.
7. *Entre selvas y desiertos*, Henry Sienkiewicz.
8. *El prisionero de Zenda*, Anthony Hope.
9. *El jinete polaco*, Antonio Muñoz Molina.
10. *Opiniones de un payaso*, Heinrich Böll.

**10. Carmen Boullosa**

1. *En busca del tiempo perdido*, Marcel Proust.
2. *Cuentos*, Katherine Mansfield.
3. *Mi corazón es un cazador solitario*, Carson McCullers.
4. *Anagnórisis*, Tomás Segovia .
5. *El mono gramático*, Octavio Paz.
6. *Rayuela*, Julio Cortázar .
7. *Cordelia frente al espejo*, Silvina Ocampo.
8. *Altazor*, Vicente Huidobro.
9. *Memorias de Adriano*, Marguerite Yourcenar.
10. *Los miserables*, Víctor Hugo.

**11. José Manuel Caballero Bonald**

1. *La Odisea*, Homero.
2. *Las Soledades* y *el Polifemo*, Luis de Góngora.
3. *Don Quijote de la Mancha* y *el Persiles*, Miguel de Cervantes.
4. *Las iluminaciones* y *Una temporada en el infierno*, Arthur Rimbaud.
5. *Espacio*, Juan Ramón Jiménez.
6. *iAbsalón, Absalón!*, William Faulkner.
7. *Hamlet*, William Shakespeare.
8. *La metamorfosis*, Franz Kafka.
9. *Residencia en la tierra*, Pablo Neruda.

10. *En busca del tiempo perdido*, Marcel Proust.

### **12. Martín Casariego**

1. *Herzog*, Saul Bellow.
2. *El sueño de los héroes*, Adolfo Bioy Casares.
3. *El extranjero*, Albert Camus.
4. *Maquillaje. Letanía de pómulos y pánicos*, Pedro Casariego Córdoba.
5. *El buen soldado*, Ford Madox Ford.
6. *No soy Stiller*, Max Frisch.
7. *El americano impasible*, Graham Green.
8. *El proceso*, Franz Kafka.
9. *Anna Karenina*, León Tolstoi.
10. *Tristán e Isolda*.

### **13. Francisco Casavella**

1. *Guerra y paz*, León Tolstoi.
2. *Tiempos difíciles*, Charles Dickens.
3. *La corte de los milagros*, Ramón María del Valle-Inclán.
4. *Petersburgo*, Andréi Biela.
5. *Seymour: una introducción*, J.D. Salinger.
6. *El gran Gatsby*, F. Scott Fitzgerald.
7. *El legado de Humboldt*, Saul Bellow.
8. *Don Quijote de la Mancha*, Miguel de Cervantes.
9. *Me casé con un comunista*, Philip Roth.
10. *Libra*, Don DeLillo.

### **14. Horacio Castellanos Moya**

1. *Los hermanos Karamazov*, Fiódor Dostoievski.
2. *El oficio de poeta, el oficio de vivir*, Cesare Pavese.
3. *Trilce*, César Vallejo.
4. *Anales*, Tácito.
5. *Poeta en Nueva York*, Federico García Lorca.
6. *Jacques el fatalista*, Diderot.
7. *La educación sentimental*, Gustave Flaubert.
8. *Así habló Zaratustra*, Friedrich Nietzsche .
9. *Los sonámbulos*, Hermann Broch.
10. *Cuadernos*, E.M. Cioran.

### **15. Luisa Castro**

1. *Longa Noite de Pedra*, Celso Emilio Ferreiro.

2. *Canto general*, Pablo Neruda.
3. *La caída*, Albert Camus.
4. *Las olas*, Virginia Woolf.
5. *Mortal y rosa*, Francisco Umbral.
6. *La montaña mágica*, Thoman Mann.
7. *La Eneida*, Virgilio.
8. *En busca del tiempo perdido*, Marcel Proust.
9. *Elegías de Duino*, Rilke.
10. *En busca de lo Absoluto*, Arthur Koestler.

### **16. Javier Cercas**

1. *Ficciones*, Jorge Luis Borges.
2. *De profundis*, Oscar Wilde.
3. *La tierra baldía* (con el comentario de Juan Ferraté), T.S. Eliot.
4. *La visión dionisiaca del mundo*, incluido en *El nacimiento de la tragedia*, Friedrich Nietzsche.
5. *La metamorfosis*, Franz Kafka.
6. *Libro del desasosiego*, Fernando Pessoa.
7. *Contra viento y marea*, vol. I, Mario Vargas Llosa.
8. *Rayuela*, Julio Cortázar.
9. *Tres tristes tigres*, Guillermo Cabrera Infante.
10. *Las personas del verbo*, Jaime Gil de Biedma.

### **17. Rafael Chirbes**

1. *Manifiesto Comunista*, Karl Marx.
2. *En busca del tiempo perdido*, Marcel Proust.
3. *Derrorum natura*, Lucrecia.
4. *La muerte de Virgilio*, Herman Brock.
5. *Brindas*, Benito Pérez Galdós.
6. *La Celestina*, Fernando Rojas.
7. *Ensayos*, Michel de Montaigne.
8. *Sonetos*, Francisco de Quevedo.
9. *Santurio*, William Faulkner.
10. *Boccaccio*, Pedro Calderón de la Barca.

### **18. Oliverio Coelho**

1. *El proceso*, Franz Kafka.
2. *Viaje al fin de la noche*, Louis Ferdinand Celine.
3. *Ficciones*, Jorge Luis Borges.
4. *Los siete locos*, Roberto Arlt.
5. *El astillero*, Juan Carlos Onetti.
6. *Palmeras salvajes*, William Faulkner.
7. *El desierto de los tártaros*, Dino Buzzati.
8. *Confesiones de un asesino*, Joseph Roth.

9. *Tres tristes tigres*, Guillermo Cabrera Infante.
10. *Memorias*, Giacomo Casanova.

### **19. Agustín Fernández Mallo**

1. *Obras completas*, José Ángel Valente.
2. *El hacedor*, Jorge Luis Borges.
3. *Tractatus Logico-Philosophicus*, Ludwig Wittgenstein.
4. *Centuria*, Giorgio Manganelli.
5. *Las estrategias fatales*, Jean Baudrillard.
6. *Construcción*, Thomas Bernhard.
7. *Ironía Contingencia y Solidaridad*, Richard Rorty.
8. *Exhibición de Atrocidades*, J.G. Ballard
9. *Escaladas en Yosemite*, Gorge Meyers.
10. *El sentido de la vista*, John Berger.

### **20. Jesús Ferrero**

1. *En busca del tiempo perdido*, Marcel Proust.
2. *Don Quijote de la Mancha*, Miguel de Cervantes.
3. *Tao te King*, Lao Tse.
4. *Cuatro cuartetos*, T. S. Eliot.
5. *Las flores del mal*, Charles Baudelaire.
6. *Bajo el volcán*, Malcolm Lowry.
7. *Ficciones*, Jorge Luis Borges.
8. *Así habló Zaratrusta*, Friedrich Nietzsche.
9. *El malestar de la cultura*, Sigmund Freud.

### **21. Antonio Ferrer**

1. *La Odisea*, Homero.
2. *Don Quijote de la Mancha*, Miguel de Cervantes.
3. *Los hermanos Karamazov*, Fiódor Dostoievski.
4. *Meditaciones*, Marco Aurelio.
5. *Santuario*, William Faulkner.
6. *La montaña mágica*, Thomas Mann.
7. *Poemas franceses*, Rainer Maria Rilke.
8. *El desierto de los tártaros*, Dino Buzzati.
9. *Los vaticinios de la inocencia*, William Blake.
10. *Memorias de Adriano*, Marguerite Yourcenar.

### **22. Carlos Fuentes**

1. *Don Quijote de la Mancha*, Miguel de Cervantes.
2. *La Odisea*, Homero.
3. *Antígona*, Sófocles.

4. *Macbeth*, William Shakespeare.
5. *La comedia humana*, Honoré de Balzac.
6. *Obra poética*, Francisco de Quevedo.
7. *Nuestro amigo mutuo*, Charles Dickens.
8. *¡Absalón, absalón!*, William Faulkner.
9. *Cantos*, Giacomo Leopardi.
10. *Los miserables*, Víctor Hugo.

### **23. Antonio Gamoneda**

1. *Otra más alta vida*, Antonio Gamoneda padre.
2. *Crimen y castigo*, Fiódor Dostoievski.
3. *La Biblia*.
4. *El Capital*, Karl Marx.
5. *Ensayos sobre la condición obrera*, Simone Weil.
6. *El proceso*, Franz Kafka.
7. *La segunda antología poética*, Juan Ramón Jiménez.
8. *Poèmes*, Arthur Rimbaud.
9. *Poesías*, Stephan Mallarmé.
10. *Antologie poétique*, Nazim Hikmet.

### **24. Santiago Gamboa:**

1. *Lord Jim*, Joseph Conrad.
2. *El cuarteto de Alejandría*, Lawrence Durrell.
3. *El juego de los abalorios*, Hermann Hesse.
4. *Narraciones extraordinarias*, Edgar Allan Poe.
5. *Hotel Savoy*, Joseph Roth.
6. *Relatos de los mares del sur*, Jack London.
7. *Las canciones de Bilitis*, Pierre Louys.
8. *Prosas apátridas*, Julio Ramón Ribeyro.
9. *Los signos en rotación*, Octavio Paz.
10. *Los nuestros*, Luis Harss.

### **25. Luis García Montero**

1. *Las mil mejores poesías de la lengua castellana*, José Verruga.
2. *David Copperfield*, Charles Dickens.
3. *Misericordia*, Benito Pérez Galdós.
4. *Poeta en Nueva York*, Federico García Lorca.
5. *Juan de Mairena*, Antonio Machado.
6. *Teoría e historia de la producción ideológica. Las primeras literaturas burguesas*, Juan Carlos Rodríguez.
7. *Las personas del verbo*, Jaime Gil de Biedma.
8. *Últimas tardes con Teresa*, Juan Marsé.
9. *Palabra sobre palabra*, Angel González.

10. *Las edades de Lulú*, Almudena Grandes.

### **26. Javier García Sánchez**

1. *La pasión según G.H.*, Clarice Lispector.
2. *La muerte de Virgilio*, Hermann Broch.
3. *Todos los hombres del rey*, Robert Benn Warren.
4. *Fortunata y Jacinta*, Benito Pérez Galdós.
5. *En busca del tiempo perdido*, Marcel Proust.
6. *Escuela de mandarines*, Miguel Espinosa.
7. *El hombre sin atributos*, Robert Musil.
8. *Bajo el volcán*, Malcom Lowy.
9. *La feria de las vanidades*, W. M. Tackeray.
10. *Tommyknockers*, Stephen King.

### **27. Juan Gelman**

1. *Cántico espiritual*, San Juan de la Cruz.
2. *Crimen y castigo*, Fiódor Dostoievski.
3. *Don Quijote de la Mancha*, Miguel de Cervantes.
4. *Trilce*, César Vallejo.
5. *A la sombra de los barrios amados*, Raúl González Muñón.
6. *Ricardo III*, William Shakespeare.
7. *Los hundidos y los salvados*, Carlo Levi.
8. *Elegías del Duino*, Rainer Maria Rilke.
9. *Poemas*, Osip Mandelstam.
10. *No amanece el cantor*, José Ángel Valente.

### **28. Marcos Giralt**

1. *Tristram Shandy*, Laurence Sterne.
2. *En busca del tiempo perdido*, Marcel Proust.
3. *Lolita*, Vladimir Nabokov.
4. *Corrección*, Thomas Bernhard.
5. *Temor y temblor*, Soren Kierkegaard.
6. *Ensayos*, Michel de Montaigne.
7. *Dublineses*, James Joyce.
8. *El Aleph*, Jorge Luis Borges.
9. *Mientras agonizo*, William Faulkner.
10. *Bartleby, el escribiente*, Herman Melville.

### **29. Juan Antonio González Iglesias**

1. *Banquete*, Platón.
2. *Odas*, Horacio.
3. *Fuentes de la constancia*, Juan Gil-Albert.
4. *Sonetos*, William Shakespeare.
5. *Los Evangelios*.
6. *Poesía*, Jorge Luis Borges.



7. *Sonetos de amor*, Federico García Lorca.
8. *Hojas de hierba*, Walt Whitman.
9. *El tiempo, gran escultor*, Marguerite Yourcenar.
10. *Discurso sobre la dignidad del hombre*, Pico della Mirandola.

### **30. Jordi Gracia**

1. *Sobre la felicidad*, Séneca.
2. *Ética a Nicómaco*, Aristóteles.
3. *Discurso del método*, René Descartes.
4. *La rebelión de las masas*, José Ortega y Gasset.
5. *Conversación en La Catedral*, Mario Vargas Llosa.
6. *La tarea del héroe*, Fernando Savater.
7. *Así habló Zaratustra*, Friedrich Nietzsche.
8. *Ensayos*, Michele de Montaigne.
9. *Crimen y castigo*, Fiódor Dostoievski.
10. *Por el camino de Swann*, Marcel Proust.

### **31. Almudena Grandes**

1. *La Odisea*, Homero.
2. *Mujercitas*, Louise May Alcott.
3. *Tormento*, Benito Pérez Galdós.
4. *La madre*, Máximo Gorka.
5. *El oficio de poeta, el oficio de vivir*, Cesare Pavese.
6. *La ciudad y los perros*, Mario Vargas Llosa.
7. *Los hijos muertos*, Ana María Matute.
8. *Usos amorosos de la posguerra española*, Carmen Martín Gaité.
9. *Campo de los almendros*, Max Aub.
10. *Habitaciones separadas*, Luis García Montero.

### **32. José María Guelbenzu**

1. *Ulises*, James Joyce.
2. *La copa dorada*, Henry James.
3. *La tierra baldía*, T. S. Eliot.
4. *Moby Dick*, Herman Melville.
5. *El castillo*, Franz Kafka.
6. *El ruido y la furia*, William Faulkner.
7. *Poesías completas*, Antonio Machado.
8. *Rayuela*, Julio Cortázar.
9. *La rama dorada*, James G. Frazer.
10. *Polifemo y Galatea*, Luis de Góngora.

### **33. Wendy Guerra**

1. *El guardián entre el centeno*, J.D.Salinger.
2. *Confesiones de una máscara*, Yukio Mishima.
3. *Cien años de soledad*, Gabriel García Márquez.

4. *Incesto*, Anaïs Nin.
5. *El amante*, Marguerite Duras.
6. *El libro de las Maravillas de Boloña*, Eliseo Diego.
7. *Viaje a La Habana*, Reinaldo Arenas.
8. *Matar al último Venado*, Osvaldo Sánchez.
9. *Dinka*. tomos I – II- III, O. Sieva.
10. *Buenos días, tristeza*, Françoise Sagan.

### **34. Rafael Gumucio**

1. *En busca del tiempo perdido*, Marcel Proust.
2. *Los niños terribles*, Jean Cocteau.
3. *Anna Karenina*, León Tolstoi.
4. *Herzog*, Saul Bellow.
5. *Don Casmurro*, Joaquim Maria Machado de Assis.
6. *Trilce y poemas humanos*, César Vallejo.
7. *Los miserables*, Victor Hugo.
8. *Los cuentos*, Antón Chejov.
9. *Rojo y negro*, Sthendal.
10. *Hijo de Ladrón*, Manuel Rojas.

### **35. Menchu Gutiérrez**

1. *En busca del tiempo perdido*, Marcel Proust.
2. *La poética del espacio*, Gaston Bachelard.
3. *La muerte de Virgilio*, Hermann Broch.
4. *La metamorfosis*, Franz Kafka.
5. *Trastorno*, Thomas Bernhard.
6. *Claros del bosque*, María Zambrano.
7. *Las tiendas de color canela*, Bruno Schulz.
8. *Jakob von Gunten*, Robert Walser.
9. *Subida al Monte Carmelo*, San Juan de la Cruz.
10. *Ciclo de Bronwyn*, Juan-Eduardo Cirlot.

### **36. Clara Janés**

1. *Upanishads*.
2. *Diálogos*, Platón.
3. *Lamento*, Vladimír Holan.
4. *Obras completas*, William Shakespeare.
5. *Metamorfosis*, Ovidio.
6. *Mar de Galilea*, Ilhan Berk.
7. *Diván del príncipe de Emgión*, Gunnar Ekelöf.
8. *Obra completa*, San Juan de la Cruz.
9. *El castillo de Iodo*, Yasushi Inué.
10. *Diarios*, Andrei Tarkovski.

**37. Darío Jaramillo**

1. *Las mil y una noches*.
2. *Pensamientos*, Blas Pascal.
3. *Los viajes de Gulliver*, J. Swift.
4. *Canto a mí mismo*, Walt Whitman.
5. *Historia de Raselas*, Samuel Jonson.
6. *Huckleberry Finn*, Mark Twain.
7. *Imitación de Cristo*, Tomás de Kempis.
8. *David Copperfield*, Charles Dickens.
9. *La isla del tesoro*, Robert Louis Stevenson.
10. *Kim*, Rudyard Kipling.

**38. Eduardo Lago**

1. *Bajo el volcán*, Malcolm Lowry.
2. *Rojo y negro*, Stendhal.
3. *Suttree*, Cormac McCarthy.
4. *Ulises*, James Joyce.
5. *Elegías del Duino*, Rainer Maria Rilke.
6. *En busca del tiempo perdido*, Marcel Proust.
7. *Paradiso*, José Lezama Lima.
8. *Anna Karenina*, León Tolstoi.
9. *El Criticón*, Baltasar Gracián.
10. *El ruido y la furia*, William Faulkner.

**39. Elvira Lindo**

1. *Huckleberry Finn*, Mark Twain.
2. *El Lazarillo de Tormes*, Anónimo.
3. *Luces de Bohemia*, Ramón María del Valle-Inclán.
4. *Mrs Dalloway*, Virginia Woolf.
5. *Los cuentos*, Antón Chejov.
6. *Los cuentos*, John Cheever.
7. *Los muertos*, incluido en *Dublinenses*, de James Joyce.
8. *Tristana*, Benito Pérez Galdós.
9. *Pedro Páramo*, Juan Rulfo.
10. *Cuentos*, Alice Munro.

**40. Manuel de Lope**

1. *Moby Dick*, Herman Melville.
2. *El Estudio de la Historia*, Arnold Toynbee.
3. *El Ruedo ibérico*, Ramón María del Valle-Inclán.
4. *Obra completa*, Marcel Proust.
5. *Bajo el volcán*, Lowry.
6. *Poemas*, Charles Baudelaire.
7. *El Gran Sertón*, Guimaraes Rosa.
8. *Juan de Mairena*, Antonio Machado.

9. *Palmeras salvajes*, William Faulkner.
10. *Diarios*, Capitán Cook.

#### **41. Ray Loriga**

1. *El guardián entre el centeno*, J.D. Salinger.
2. *La línea de sombra*, Joseph Conrad.
3. *Orlando*, Virginia Woolf.
4. *El arrebató de L.V. Stein*, de Margarite Duras.
5. *Meridiano de sangre*, Cormac McCarthy.
6. *Moby Dick*, Herman Melville.
7. *La naranja mecánica*, Anthony Burgess.
8. *Lolita*, Vladimir Nabokov.
9. *Pedro Páramo*, Juan Rulfo.
10. *Auto de fe*, Elias Canetti.

#### **42. José Carlos Llop**

1. *Cuentos*, Antón Chejov.
2. *En busca del tiempo perdido*, Marcel Proust.
3. *El buen soldado*, Ford Madox Ford.
4. *Poesía*, T.S. Eliot.
5. *Radiaciones*, Ernst Jünger.
6. *Suave es la noche*, F. Scott Fitzgerald.
7. *Ada o el ardor*, Vladimir Nabokov.
8. *La tumba sin sosiego*, Cyril Connolly.
9. *El Cuarteto de Alejandría*, Lawrence Durrell.
10. *El jardín de los Finzi-Contini*, Giorgio Bassani.

#### **43. Luis Magrinyà**

1. *Maud-Evelyn*, Henry James.
2. *Rojo y negro*, Stendhal.
3. *Las relaciones peligrosas*, Choderlos de Laclos.
4. *La feria de las vanidades*, William M. Thackeray.
5. *Los monederos falsos*, André Gide.
6. *Los inconsolables*, Kazuo Ishiguro.
7. *El cine según Hitchcock*, François Truffaut.
8. *La mujer en silencio*, Janet Malcolm.
9. *Sin inventar nada*, Lev Razgón.
10. *Los desaparecidos*, Andrew O'Hagan.

#### **44. Alberto Manguel**

1. *Alicia en el País de las Maravillas*, Lewis Carroll.
2. *El hacedor*, Jorge Luis Borges.
3. *La divina comedia*, Dante Alighieri.
4. *Don Quijote de la Mancha*, Miguel de Cervantes.

5. *Diez siglos de poesía castellana*, selección de Vicente Gaos.
6. *The Albatross Book of Verse*, selección de Louis Untermeyer.
7. *El Rey Lear*, William Shakespeare.
8. *El gene egoísta*, Richard Dawkins.
9. *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, Robert Louis Stevenson.
10. *La aparición del libro*, Lucien Fevre & Henri-Jean Martin.

#### **45. Javier Marías**

1. *Ricardo III / Macbeth*, William Shakespeare.
2. *Tristram Shandy*, Laurence Sterne.
3. *El corazón de las tinieblas* y *El espejo del mar*, Joseph Conrad.
4. *Don Quijote de la Mancha*, Miguel de Cervantes.
5. *Ensayos*, Michel de Montaigne.
6. *En busca del tiempo perdido*, Marcel Proust.
7. *Elegías de Duino*, Rainer Maria Rilke.
8. *Cuentos completos*, Henry James.
9. *La isla del tesoro*, Robert Louis Stevenson.
10. *La caída de Constantinopla 1453*, Sir Steven Runciman.

#### **46. Juan Marsé**

1. *Rojo y negro*, Stendhal.
2. *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr Hyde*, Robert Louis Stevenson.
3. *Madame Bovary*, Gustave Flaubert.
4. *El proceso*, Franz Kafka.
5. *Pedro Páramo*, Juan Rulfo.
6. *Palmeras salvaje*, William Faulkner.
7. *El gran Gatsby*, F. Scott Fitzgerald.
8. *La realidad y el deseo*, Luis Cernuda.
9. *Memorias*, Pío Baroja.
10. *El extranjero*, Albert Camus.

#### **47. Gustavo Martín Garzo**

1. *Poemas*, Emily Dickinson.
2. *Las mil y una noches*.
3. *Obra completa*, Franz Kafka.
4. *Don Quijote de la Mancha*, Miguel de Cervantes.
5. *Lejos de África*, Isak Dinesen.
6. *Iluminaciones*, Walter Benjamin.
7. *Poemas*, César Vallejo.
8. *Cuentos*, Jacob y Wilhelm Grimm.
9. *Luz de agosto*, William Faulkner.
10. *Autobiografía*, Elías Canetti.

#### **48. Tomás Eloy Martínez**

1. *Sonetos*, Francisco de Quevedo.
2. *Poemas*, César Vallejo.
3. *El Aleph*, de Jorge Luis Borges.
4. *Bleak House (Casa desolada)*, de Charles Dickens.
5. *El eterno Adán*, de Jules Verne.
6. *Lolita*, de Vladimir Nabokov.
7. *El proceso*, de Franz Kafka.
8. *Inferno Purgatorio*, Dante Alighieri.
9. *Las fotos*, de Diane Arbus.
10. *La Divina Comedia*, Dante Alighieri.

#### **49. Ignacio Martínez de Pisón**

1. *La guerra carlista*, Ramón María del Valle-Inclán.
2. *La educación sentimental*, Gustave Flaubert.
3. *Figuración y fuga*, Carlos Barral.
4. *Diarios*, John Cheever.
5. *El invitado del día de acción de gracias*, Truman Capote.
6. *Reunión en el restaurante Nostalgia*, Anne Tyler.
7. *Léxico familiar*, Natalia Ginzburg.
8. *Homenaje a Cataluña*, George Orwell.
9. *Imán*, Ramón J. Sender.
10. *Cuentos completos*, Julio Ramón Ribeyro.

#### **50. Jorge Martínez Reverte**

1. *Guerra y paz*, León Tolstoi.
2. *La montaña mágica*, Thomas Mann.
3. *Moby Dick*, Hermann Melville.
4. *La isla del tesoro*, Robert Louis Stevenson.
5. *Viaje al corazón de las tinieblas*, Joseph Conrad.
6. *La regenta*, Leopoldo Alas Clarín.
7. *El libro del desasosiego*, Fernando Pessoa.
8. *Elegías del Duino*, Rainer Maria Rilke.
9. *La metamorfosis*, Franz Kafka.
10. *El capital*, Karl Marx.

#### **51. Luis Mateo Díez**

1. *Antígona*, Sófocles.
2. *Las mil y una noches*.
3. *Fedro*, Pátón.
4. *Don Quijote de la Mancha*, Miguel de Cervantes.
5. *Hamlet*, William Shakespeare.
6. *La vida es sueño*, Calderón de la Barca.
7. *La metamorfosis*, Franz Kafka

8. *Diálogos sobre la religión natura*, David Hume.
9. *Confesiones*, Jean-Jacques Rousseau
10. *Ensayos*, Michel de Montaigne.

**52. Ana María Matute**

1. *Don Quijote de la Mancha*, Miguel de Cervantes.
2. *La reina de las nieves*, Hans Christian Andersen.
3. *Demian*, Herman Hesse.
4. *Cumbres borrascosas*, Emily Brontë.
5. *En busca del tiempo perdido*, Marcel Proust.
6. *Los hermanos Karamazov*, Fiódor Dostoievski.
7. *El idiota*, Fiódor Dostoievski.
8. *Guerra y paz*, León Tolstoi.
9. *Ulises*, James Joyce.
10. *Las aventuras de Huckleberry Finn*, Mark Twain.

**53. José María Merino**

1. *Las mil y una noches*.
2. *Rimas y leyendas*, Gustavo Adolfo Bécquer.
3. *Cuentos*, Antón Chejov.
4. *Cuentos*, G. de Maupassant.
5. *Don Quijote de la Mancha*, Miguel de Cervantes.
6. *Rojo y negro*, Stendhal.
7. *Trilogía de los Snopes*, William Faulkner.
8. *La montaña mágica*, Thomas Mann.
9. *Antología de la literatura fantástica*, J.L.Borges, A Bioy Casares, S. Ocampo.
10. *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, B.D. del Castillo.

**54. Juan José Millás**

1. *Robinson Crusoe*, Daniel Defoe.
2. *La metamorfosis*, Franz Kafka.
3. *Crimen y Castigo*, Fiódor Dostoievski.
4. *Bartleby, el escribiente*, Hermann Melville.
5. *La Eneida*, Virgilio.
6. *Tierra baldía*, T. S. Eliot.
7. *La caída*, Albert Camus.
8. *Madame Bovary*, Gustave Flaubert.
9. *La muerte de Iván Illich*, León Tolstoi.
10. *El viaje a las hormigas*, Edmund O. Wilson.

**55. Ana María Moix**

1. *En busca del tiempo perdido*, Marcel Proust.
2. *Cuentos*, Antón Chejov.
3. *Los hermanos Karamazov*, Fiódor Dostoievski.
4. *La Ilíada*, Homero.
5. *El rey Lear*, William Shakespeare.

6. *Los Brundembutgh*, Thomas Mann.
7. *Nouveles*, Henry James.
8. *Peter Pan*, de J. M Barrior.
9. *Rayuela*, Julio Cortázar.
10. *Las flores del mal*, Charles Baudelaire.

### **56. Carlos Monsivais**

1. *La Biblia*.
2. *En busca del tiempo perdido*, Marcel Proust.
3. *Obra completa*, Jorge Luis Borges.
4. *Don Quijote de la Mancha*, Miguel de Cervantes.
5. *Canto general*, Pablo Neruda.
6. *Adiós a Berlín*, Christopher Isherwood.
7. *España, aparta de mí este cáliz*, César Vallejo.
8. *Piedra de sol*, Octavio Paz.
9. *Los miserables*, Víctor Hugo.
10. *Casa sombría*, Charles Dickens.

### **57. Rosa Montero**

1. *Lolita*, Vladimir Nabokov.
2. *El Aleph*, Jorge Luis Borges.
3. *En busca del tiempo perdido*, Marcel Proust.
4. *La Regenta*, Leopoldo Alas Clarín.
5. *Conversación en la catedral*, Mario Vargas Llosa.
6. *Espejo roto*, Mercè Rodoreda.
7. *Guerra y paz*, León Tolstoi.
8. *Middlemarch*, George Elliot.
9. *El corazón de las tinieblas*, Joseph Conrad.
10. *El viaje fantástico de Nils Holgersson a través de Suecia*, Selma Lagerloff.

### **58. Antonio Muñoz Molina**

1. *En busca del tiempo perdido*, Marcel Proust.
2. *El ruido y la furia*, William Faulkner.
3. *Don Quijote de la Mancha*, Miguel de Cervantes.
4. *Vida y destino*, Vasili Grossman.
5. *Fortunata y Jacinta*, Benito Pérez Galdós.
6. *La educación sentimental*, Gustave Flaubert.
7. *Ulises*, James Joyce.
8. *Conversación en la Catedral*, Mario Vargas Llosa.
9. *Poesía completa*, Antonio Machado.
10. *El Aleph*, Jorge Luis Borges.

### **59. Justo Navarro**



1. *Molloy*, Samuel Beckett.
2. *En busca del tiempo perdido*, Marcel Proust.
3. *El proceso*, Franz Kafka.
4. *Coplas a la muerte de su padre*, Jorge Manrique.
5. *Las flores del mal*, Charles Baudelaire.
6. *Al morir quedamos solos*, Raymond Marshall.
7. *La muerte en Beverly Hills*, Pere Gimferrer.
8. *Teoría e historia de la producción ideológica*, Juan Carlos Rodríguez.
9. *Miss Lonelyhearts*, Nathanael West.
10. *Tres tristes tigres*, Guillermo Cabrera Infante.

### **60. William Ospina**

1. *La Odisea*, Homero.
2. *Demian*, Herman Hesse.
3. *Viaje al centro de la tierra*, Julio Verne.
4. *Cien años de soledad*, Gabriel García Márquez.
5. *Pedro Páramo*, Juan Rulfo.
6. *Cuentos*, Edgar Allan Poe.
7. *Hojas de hierba*, Walt Whitman.
8. *José y sus hermanos*, Thomas Mann.
9. *Poesía*, Jorge Luis Borges.
10. *Luz de agosto*, William Faulkner.

### **61. Sergio Pitlor**

1. *El Aleph*, Jorge Luis Borges.
2. *El proceso*, Franz Kafka.
3. *¡Absalón, absalón!*, William Faulkner.
4. *Pedro Páramo*, Juan Rulfo.
5. *El Doctor Fausto*, Thomas Mann.
6. *Bajo el volcán*, Malcolm Lowry.
7. *Los sonámbulos*, Hermann Broch.
8. *El rey de las dos Sicilias*, Andrzej Kusniewicz.
9. *El paso a la India*, E.M.Forster.
10. *El maestro y Margarita*, Mijaíl Bulgakov.

### **62. Ángeles Mastretta**

1. *Lírica personal*, Sor Juana Inés de la Cruz.
2. *Orgullo y prejuicio*, Jane Austen.
3. *Fortunata y Jacinta*, Benito Pérez Galdós.
4. *Anna Karenina*, León Tolstoi.
5. *El amor en los tiempos del cólera*, Gabriel García Márquez.
6. *Crónicas Italianas*, Stendhal.
7. *Las ilusiones perdidas*, Honoré de Balzac.
8. *La sombra del Caudillo*, Martín Luis Guzmán.
9. *Cuentos góticos*, Isak Dinesen.

10. *Recuento de poemas*, Jaime Sabines.

### **63. Alberto Olmos**

1. *Residencia en la tierra*, Pablo Neruda.
2. *Primavera negra*, Henry Miller.
3. *Mortal y rosa*, Francisco Umbral.
4. *Sombra del paraíso*, Vicente Aleixandre.
5. *Lazarillo de Tormes*, Anónimo.
6. *El ruido y la furia*, William Faulkner.
7. *Poemas humanos*, César Vallejo.
8. *Pedro Páramo*, Juan Rulfo.
9. *El extranjero*, Albert Camus.
10. *Esferas*, Peter Sloterdijk.

### **64. Edmundo Paz-Soldán**

1. *Ficciones*, Jorge Luis Borges.
2. *La ciudad y los perros*, Mario Vargas Llosa.
3. *La marcha Radetzky*, Joseph Roth.
4. *En busca del tiempo perdido*, Marcel Proust.
5. *De la construcción de la muralla china*, Franz Kafka.
6. *Anna Karenina*, León Tolstoi.
7. *Sartoris*, William Faulkner.
8. *Rojo y negro*, Stendhal.
9. *Mañana en la batalla piensa en mí*, Javier Marías.
10. *Gran Sertón: veredas*, Joao Guimaraes Rosa.

### **65. Cristina Peri Rossi**

1. *El segundo sexo*, Simone de Beauvoir.
2. *Rimas*, Gustavo Adolfo Bécquer.
3. *En busca del tiempo perdido*, Marcel Proust.
4. *Relatos*, William Saroyan.
5. *El proceso*, Franz Kafka.
6. *Residencia en tierra*, Pablo Neruda.
7. *Los viajes de Gulliver*, Jonathan Swift.

8. *El cuaderno dorado*, Doris Lessing.
9. *Rayuela*, Julio Cortázar.
10. *Una habitación propia*, Virginia Woolf.

#### **66. Marta Pesarrodona**

1. *Obra completa* de la editorial Aguilar, de Federico García Lorca.
2. *Les Fleurs du Mal*, Charles Baudelaire.
3. *Bonjour, tristesse*, Françoise Sagan.
4. *Le Deuxième Sexe*, Simone de Beauvoir.
5. *La voz a ti debida*, Pedros Salinas.
6. *El caminant i el mur*, Salvador Espriu.
7. *Una habitación propia*, Virginia Woolf.
8. *La inútil ofrena*, Josep Carner.
9. *Menjat una cama*, Gabriel Ferrater.
10. *Against interpretation*, Susan Sontag.

#### **67. Álvaro Pombo**

1. *El banquete*, Platón.
2. *El espectador*, José Ortega y Gasset.
3. *Prufrock y otras observaciones*, T. S. Elliot.
4. *Orgullo y prejuicio*, Jane Austen.
5. *El ser y la nada*, Jean Paul Sartre.
6. *The heart of the matter (El corazón del asunto)*, Graham Green.
7. *Los cuadernos de Malte*, Rainer Maria Rilke.
8. *La montaña mágica*, Thomas Mann.
9. *Retrato de una dama*, Henry James.
10. *Juan de Mairena*, Antonio Machado.

#### **68. Elena Poniatowska**

1. *La Plaza del Diamante*, Mercè Rodoreda .
2. *La Biblia*.
3. *Don Quijote de la Mancha*, Miguel de Cervantes.
4. *Anna Karenina*, León Tolstoi.
5. *Guerra y paz*, León Tolstoi.
6. *Los hermanos Karamazov*, Fiódor Dostoievski.
7. *Madame Bovary*, Gustave Flaubert.
8. *Ensayo sobre la ceguera*, José Saramago.
9. *La tumba sin sosiego*, Cyril Connolly.
10. *Orlando*, Virginia Woolf.

#### **69. Benjamín Prado**

1. *Poeta en Nueva York*, Federico García Lorca.
2. *Sobre los ángeles*, Rafael Alberti.
3. *Las Canciones*, Bob Dylan.

4. *Las metamorfosis*, Ovidio.
5. *Gracias, niebla*, W. H. Auden.
6. *Últimas tardes con Teresa*, Juan Marsé.
7. *El proceso*, Franz Kafka.
8. *El arco y la lira*, Octavio Paz.
9. *Estudios del natural*, Robert Lowell.
10. *Función de la poesía, función de la crítica*, T. S. Eliot.

### **70. Soledad Puértolas**

1. *Obras completas*, Pío Baroja.
2. *Cuentos*, Antón Chejov.
3. *El libro del desasosiego*, Fernando Pessoa.
4. *Don Quijote de la Mancha*, Miguel de Cervantes.
5. *Las olas*, Virginia Woolf.
6. *El guardián entre el centeno*, J.D. Salinger.
7. *El largo adiós*, Raymond Chandler.
8. *En busca del tiempo perdido*, Marcel Proust.
9. *Pedro Páramo*, Juan Rulfo.
10. *Viaje a la oscuridad*, Jean Rys.

### **71. Sergio Ramírez**

1. *El maestro y Margarita*, Nikita Bulgaz.
2. *El jardín de los Finzi Contini*, Giorgio Bassani.
3. *Nuestra hermana Carrie*, Theodor Dreiser.
4. *El corazón es un cazador solitario*, Carson McCullers.
5. *Las flores del mal*, Charles Baudelaire.
6. *Poemas canónicos*, Constantin Cavafis.
7. *Un corazón sencillo*, Gustave Flaubert.
8. *Pedro Páramo*, Juan Rulfo.
9. *Cantos de vida y esperanza*, Rubén Darío.
10. *Cuentos*, Antón Chejov.

### **72. Ramón Reboiras**

1. *Moby Dick*, Herman Melville.
2. *La montaña mágica*, Thomas Mann.
3. *Madame Bovary*, Gustave Flaubert.
4. *Luces de bohemia*, Ramón María del Valle-Inclán.
5. *Bajo el volcán*, Malcolm Lowry.
6. *El largo adiós*, Raymond Chandler.
7. *La invención de Morel*, Adolfo Bioy Casares.
8. *Así habló Zaratustra*, Friedrich Nietzsche.
9. *Iluminaciones*, Arthur Rimbaud.
10. *La línea de sombra*, Joseph Conrad.

### **73. Javier Reverte**

1. *La odisea*, Homero.
2. *Don Quijote de la Mancha*, Miguel de Cervantes.

3. *El primer hombre*, Albert Camus.
4. *Elegías del Duino*, Rainer Maria Rilke.
5. *El corazón de las tinieblas*, Joseph Conrad.
6. *Moby Dick*, Hermann Melville.
7. *Bajo el volcán*, Thomas Lowry.
8. *El Gatopardo*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa.
9. *La gaya ciencia*, Friedrich Nietzsche.
10. *La muerte en Venecia*, Thomas Mann.

#### **74. Carme Riera**

1. *La minyonia d' un infant orat*, Llorenç Riber.
2. *Don Quijote de la Mancha*, Miguel de Cervantes.
3. *Les rondalles mallorquines*, Jordi d'es Racó.
4. *En busca del tiempo perdido*, Marcel Proust.
5. *L' endemà de mai*, Miquel Àngel Riera.
6. *Una habitación propia*, Virginia Woolf.
7. *¡Absalón, Absalón!*, William Faulkner.
8. *Cancionero*, Francesco Petrarca.
9. *El humo dormido*, Gabriel Miró.
10. *Pedro Páramo*, Juan Rulfo.

#### **75. Manuel Rivas**

1. *El llano en llamas*, Juan Rulfo.
2. *Metamorfosis*, Franz Kafka.
3. *Odisea*, Homero.
4. *Ulises*, James Joyce.
5. *Don Quijote de la Mancha*, Miguel de Cervantes.
6. *Cuentos*, Antón Chejov.
7. *Cantigas de escarnio e maldizer* (lírica medieval galaico-portuguesa).
8. *Poeta en Nueva York*, Federico García Lorca.
9. *Una soledad demasiado ruidosa*, Bohumil Hrabal.
10. *El eternauta*, Héctor G. Oesterheld.

#### **76. Julián Rodríguez**

1. *El primer hombre*, Albert Camus.
2. *El oficio de poeta, el oficio de vivir*, César Pavese.
3. *Dublínenses*, James Joyce.
4. *El ruido y la furia*, William Faulkner.
5. *Espacio*, Juan Ramón Jiménez.
6. *Querido Miguel*, Natalia Ginzburg.
7. *El libro de los pasajes*, Walter Benjamín.
8. *Obra completa*, Juan Carlos Onetti.
9. *España, aparta de mí este cáliz*, César Vallejo.
10. *Si te dicen que caí*, Juan Marsé.

#### **77. Santiago Roncagliolo.**

1. *La tía Julia y el escribidor*, Mario Vargas Llosa.
2. *La mancha humana*, Philip Roth.
3. *Crónica de una muerte anunciada*, Gabriel García Márquez.
4. *Amor perdurable*, Ian McEwan.
5. *Don Quijote de la Mancha*, Miguel de Cervantes.
6. *A sangre fría*, Truman Capote.
7. *Plataforma*, Michel Houellebecq.
8. *Desde el infierno*, Allan Moore.
9. *Ricardo III*, William Shakespeare.
10. *After Dark*, Haruki Murakami.

### **78. Isaac Rosa**

1. *Don Quijote de la Mancha*, Miguel de Cervantes.
2. *Guerra y paz*, León Tolstoi.
3. *Los hermanos Karamazov*, Fiódor Dostoievski.
4. *Al faro*, Virginia Woolf.
5. *Teatro completo*, Bertolt Brecht.
6. *Cuentos completos*, Franz Kafka.
7. *Manifiesto comunista*, Kart Marx y Friedrich Engels.
8. *Una temporada en el infierno*, A. Rimbaud.
9. *Ulises*, James Joyce.
10. *Bouvard y Pécuchet*, Gustave Flaubert.

### **79. Ana Rossetti**

1. *Cuando las grandes heroínas era niñas*, Ricardo Palma.
2. *Crimen en la vicaría*, Agatha Christie.
3. *Llama de amor viva*, San Juan de la Cruz.
4. *Las dos doncellas*, Miguel de Cervantes.
5. *El monte de las ánimas*, Gustavo Adolfo Bécquer.
6. *Pequeña crónica*, Ana Magdalena Bach.
7. *El collar de la paloma*, Ibn Hazm de Cordoba.
8. *Poemas*, Gerald Manley Hopkins.
9. *Barrio de Maravillas*, Rosa Chacel.
10. *Orlando*, Virginia Woolf.

### **80. Juana Salabert**

1. *En busca del tiempo perdido*, Marcel Proust.
2. *El ruido y la furia*, William Faulkner.
3. *Don Quijote de la Mancha*, Miguel de Cervantes.
4. *La educación sentimental*, Gustave Flaubert.
5. *Elogios*, Sant Jon Terce.
6. *Terra nostra*, Carlos Fuentes.
7. *Arhur Gordon Pym*, Edgar Alan Poe.
8. *La montaña mágica*, Thomas Mann.
9. *La Celestina*, Fernando de Rojas.
10. *Guerra y paz*, León Tolstoi.

**81. Fernando Savater**

1. *Moby Dick*, Hermann Melville.
2. *Historias extraordinarias*, Edgar Allan Poe.
3. *La isla del tesoro*, Robert Louis Stevenson.
4. *Rimas*, Gustavo Adolfo Bécquer.
5. *El sabueso de Baskerville*, Arthur Conan Doyle.
6. *Ensayos*, Michele de Montaigne.
7. *Ética*, Baruch de Spinoza.
8. *Ficciones*, Jorge Luis Borges.
9. *La isla del doctor Moreau*, H. G. Wells.
10. *Artículos*, Mariano José de Larra.

**82. Iván Thays**

1. *Ana Karenina*, León Tolstoi.
2. *Pálido fuego*, Vladimir Nabokov.
3. *Poesía completa*, José María Eguren.
4. *La verdadera vida de Sebastian Kinght*, Vladimir Nabokov .
5. *El Gatopardo*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa.
6. *Otras tardes*, Luis Loayza.
7. *La casa de cartón*, Martín Adán.
8. *Cuentos*, Juan Carlos Onetti.
9. *La tía Julia y el escribidor*, Mario Vargas Llosa.
10. *El jardín de los Finzi Contini*, Giorgio Basan.

**83. Javier Tomeo**

1. *Pan*, Knut Hamrun.
2. *Golovin*, Jakob Wassermann.
3. *La metamorfosis*, Franz Kafka.
4. *Historias extraordinarias*, Edgar Allan Poe.
5. *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, Robert Louis Stevenson.
6. *El viejo y el mar*, Ernest Hemingway.
7. *Mientras yo agonizo*, William Faulkner.
8. *El extranjero*, Albert Camus.
9. *Drácula*, Bram Stoker.
10. *La isla misteriosa*, Julio Verne.

**84. Maruja Torres**

1. *Oliver Twist*, Charles Dickens.
2. *El idiota*, Fiódor Dostoievski.
3. *La luna y las hogueras*, Cesare Pavese.
4. *El corazón es un cazador solitario*, Carson McCullers.
5. *La peste*, Albert Camus.
6. *Lord Jim*, Joseph Conrad.
7. *Las uvas de la ira*, John Steinbeck.
8. *El gran Gatsby*, F. Scott Fitzgerald.
9. *Conversación en la catedral*, Mario Vargas Llosa.
10. *El puente de San Luis Rey*, Thornton Wilder.

### **85. Esther Tusquets**

1. *Peter Pan*, J.M. Barrie.
2. *En busca del tiempo perdido*, Marcel Proust.
3. *Ilíada*, Homero.
4. *El jardín de los cerezos*, Antón Chejov.
5. *Romancero gitano*, Federico García Lorca.
6. *La tempestad*, William Shakespeare.
7. *Los alimentos terrestres*, André Gide.
8. *Espartaco*, Howard Fast.
9. *La sirenita*, Hans Christian Andersen.
10. *El siglo de las luces*, Alejo Carpentier.

### **86. Kirmen Uribe**

1. *Poeta en Nueva York*, Federico García Lorca.
2. *Catedral*, Raymond Carver.
3. *El corazón es un cazador solitario*, Carson McCullers.
4. *Viaje a la isla de Sajálin*, Antón Chejov.
5. *Ariel*, Sylvia Plath.
6. *Si una noche de invierno un viajero*, Ítalo Calvino.
7. *Poemas y canciones*, Bertolt Brecht.
8. *Obabakoak*, Bernardo Atxaga.
9. *Los anillos de saturno*, W.G. Sebald.
10. *101+19: 120 poemas*, Ángel González.

### **87. Leonardo Valencia**

1. *Tonio Krüger*, Thomas Mann.
2. *Poesía vertical*, Roberto Juarroz.
3. *El astillero*, Juan Carlos Onetti.
4. *Los inconsolables*, Kazuo Ishiguro.
5. *La tarde del señor Andemas*, Marguerite Duras.
6. *Belleza de una espada clavada en la lengua*, Emilio Adolfo Westphalen.
7. *Enemigos de la promesa*, Cyril Connolly.
8. *El libro de las preguntas*, Edmond Jabès.
9. *Pálido fuego*, Vladimir Nabokov.
10. *Claros del bosque*, María Zambrano.

### **88. Mario Vargas Llosa**

1. *Don Quijote de la Mancha*, Miguel de Cervantes.
2. *Guerra y paz*, León Tolstoi.
3. *Madame Bovary*, Gustave Flaubert.
4. *Moby Dick*, Hermann Melville.
5. *Tirant lo Blanc*, Joanot Martorell.
6. *La montaña mágica*, Thomas Mann.
7. *Los demonios*, Fiódor Dostoievski.
8. *Esplendor y miseria de las cortesanas*, Honoré de Balzac.
9. *Luz de agosto*, William Faulkner.



10. *Ulises*, James Joyce.

**89. Juan Gabriel Vásquez**

1. *Hamlet*, William Shakespeare.
2. *Ulises*, James Joyce.
3. *Pastoral americana*, Philip Roth.
4. *Bajo la mirada de Occidente*, Joseph Conrad.
5. *La casa verde*, Mario Vargas Llosa.
6. *Ficciones*, Jorge Luis Borges.
7. *Lolita*, Vladimir Nabokov.
8. *Cien años de soledad*, Gabriel García Márquez.
9. *Luz de agosto*, William Faulkner.
10. *Memorias del subsuelo*, Fiódor Dostoievski.

**90. Horacio Vázquez-Rial**

1. *El largo adiós*, Raymond Chandler.
2. *Obra completa*, Jorge Luis Borges.
3. *Los demonios*, Fiódor Dostoievski.
4. *Mientras agonizo*, William Faulkner.
5. *La educación sentimental*, Gustave Flaubert.
6. *La cartuja de Parma*, Stendhal.
7. *Los siete locos y los lanzallamas*, Roberto Arlt.
8. *Vida y destino*, Vasili Grossman.
9. *Pastoral americana*, Philip Roth.
10. *El siglo de las luces*, Alejo Carpentier.

**91. Xavier Velasco**

1. *El retrato de Dorian Gray*, Oscar Wilde.
2. *Aura*, Carlos Fuentes.
3. *La inmortalidad*, Milan Kundera.
4. *La guerra del fin del mundo*, Mario Vargas Llosa.
5. *El idiota*, Fiódor Dostoievski.
6. *El hombre rebelde*, Albert Camus.
7. *Un mundo para Julius*, Alfredo Bryce Echenique.
8. *El pabellón de oro*, Yukio Mishima.
9. *Las tribulaciones del estudiante Törless*, Robert Musil.
10. *Las mil y una noches*.

**92. Manuel Vicent**

1. *Odas*, Horacio.
2. *Odisea*, Homero.
3. *Metamorfosis*, Franz Kafka.
4. *Crimen y castigo*, Fiódor Dostoievski.
5. *El extranjero*, Albert Camus.
6. *El ruido y la furia*, William Faulkner.
7. *La montaña mágica*, Thomas Mann.
8. *La isla del tesoro*, Robert Louis Stevenson.

9. *Pedro Páramo*, Juan Rulfo.
10. *Diccionario filosófico*, Voltaire.

### **93. Enrique Vila-Matas**

1. *Diarios*, Franz Kafka.
2. *Don Quijote de la Mancha*, Miguel de Cervantes.
3. *Ensayos*, Michel de Montaigne.
4. *Jakob von Gunten*, Robert Walser.
5. *Tristram Shandy*, Laurence Sterne.
6. *Locus Solus*, Raymond Roussel.
7. *Aforismos*, G.C. Lichtenberg.
8. *Bouvard y Pecuchet*, Gustave Flaubert.
9. *Una temporada en el infierno*, Arthur Rimbaud.
10. *Elogio de la locura*, Erasmo de Róterdam.

### **94. Luis Antonio de Villena**

1. *Satiricón*, Petronio.
2. *Nueva antología personal*, Jorge Luis Borges.
3. *Los ídolos*, Manuel Múgica Láinez.
4. *La ciudad y los perros*, Mario Vargas Llosa.
5. *Las sonatas*, Ramón María del Valle-Inclán.
6. *Mientras agonizo*, William Faulkner.
7. *La realidad y el deseo*, Luis Cernuda.
8. *Poesía completa*, Cadafis.
9. *La historia de Genji*, Murasaki Yikibu.
10. *Las personas del verbo*, Jaime Gil de Biedma.

### **95. Juan Villoro**

1. *Aforismos*, Lichtenberg.
2. *De perfil*, José Agustín.
3. *Angelus Novas*, Walter Benjamin.
4. *Ficciones*, Jorge Luis Borges.
5. *Cuentos*, Antón Chejov.
6. *La galaxia de Gutenberg*, Marshall McLuhan.
7. *Capitán Aterras*, Julio Verne.
8. *La vida breve*, Juan Carlos Onetti.
9. *Lolita*, Vladimir Nabokov.
10. *Instrucciones para vivir en México*, Jorge Ibargüengoita.

### **96. Jorge Volpi**

1. *Así habló Zaratustra*, Friedrich Nietzsche.
2. *Gödel, Escher, Bach*, Douglas Hofstadter.
3. *Crimen y castigo*, Fédor Dostoievski.
4. *Doktor Faustus*, Thomas Mann.
5. *Cosmos*, Carl Sagan.
6. *Historias extraordinarias*, Edgar Allan Poe.
7. *La divina comedia*, Dante Alighieri.

8. *Guerra y paz*, León Tolstoi.
9. *Desgracia*, Coetzee.
10. *Vidas de los doce césares*, Suetonio.

**97. Alejandro Zambra**

1. *Un hombre que duerme*, Georges Perec.
2. *Las cosas*, Georges Perec.
3. *W o el recuerdo de la infancia*, Georges Perec.
4. *El gabinete de un aficionado*, Georges Perec.
5. *El secuestro*, Georges Perec.
6. *Me acuerdo*, Georges Perec.
7. *Pensar / Clasificar*, Georges Perec.
8. *La vida instrucciones de uso*, Georges Perec.
9. *Especies de espacios*, Georges Perec.
10. *Tentativa de agotar un lugar parisino*, Georges Perec.

**98. Pedro Zarraluki**

1. *La Celestina*, Fernando de Rojas.
2. *Habla, memoria*, Vladimir Nabokov.
3. *Ficciones*, Jorge Luis Borges.
4. *Desayuno en Tiffany's*, Truman Capote.
5. *El corazón de las tinieblas*, Joseph Conrad.
6. *Si una noche de invierno un viajero*, Ítalo Calvino.
7. *La metamorfosis*, Franz Kafka.
8. *Cuentos*, Guy de Maupassant.
9. *El gran Gatsby*, F. Scott Fitzgerald.
10. *El cuarteto de Alejandría*, Lawrence Durrell.

**99. Irene Zoe Alameda**

1. *Epopéya*, Gilgamesh.
2. *La relatividad explicada de forma sencilla*, Martin Gardner.
3. *Fahrenheit 451*, Ray Bradbury.
4. *Symposium*, Platón.
5. *Viaje al fin de la noche*, Louis-Ferdinand Céline.
6. *Autobiography of Red*, Anne Carson.
7. *Alfanhuí*, Rafael Sánchez Ferlosio.
8. *Mrs. Dalloway*, Virginia Woolf.
9. *La tempestad*, William Shakespeare.
10. *Cantos*, Ezra Pound.

**100. Juan Eduardo Zúñiga**

1. *Nido de nobles*, Ivan Turgueniev.
2. *Winesburg, Ohio*, Sherwood Anderson.
3. *Camino de perfección*, Pío Baroja.
4. *Libro del desasosiego*, Fernando Pessoa.
5. *La gaviota*, Antón Chejov.
6. *El astillero*, Juan Carlos Onetti.

7. *La ruina del cielo*, Luis Mateo Díez.
8. *El castillo*, Franz Kafka.
9. *Dublinese*, James Joyce.
10. *Chevengur*, Andréi Platonov.