

ΤΜΗΜΑ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ 2010-2011

Γενικές Πληροφορίες

Για την απόκτηση του πτυχίου του Τμήματος Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών και βάσει της εφαρμογής του Συστήματος Μεταφοράς και Συσσωρεύσης Πιστωτικών Μονάδων (ECTS), ο κάθε φοιτητής θα πρέπει να έχει συγκεντρώσει **240 Ευρωπαϊκές Πιστωτικές Μονάδες (ECTS credits)**, από το σύνολο των μαθημάτων που προσφέρονται. Συνολικά ο φοιτητής θα πρέπει να επιλέξει:

- Τα **22 Υποχρεωτικά Μαθήματα (142 Ε.Π.Μ.)**, (δηλαδή τα μαθήματα στα οποία ο φοιτητής πρέπει **οπωσδήποτε** να εξεταστεί επιτυχώς για την απόκτηση του πτυχίου του), από τα οποία τα 2 είναι ελληνικά από τα υπόλοιπα τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής.
- **82 Ευρωπαϊκές Πιστωτικές Μονάδες από τα Μαθήματα Υποχρεωτικά Επιλογής** (δηλαδή μαθήματα στα οποία ο φοιτητής πρέπει να εξεταστεί επιτυχώς για την απόκτηση του πτυχίου του, επιλέγοντάς τα από έναν αριθμό προσφερομένων μαθημάτων από το Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας) και
- **16 Ευρωπαϊκές Πιστωτικές Μονάδες από τα Μαθήματα Επιλογής από τη Φιλοσοφική Σχολή** (δηλαδή μαθήματα στα οποία ο φοιτητής πρέπει να εξεταστεί επιτυχώς για την απόκτηση του πτυχίου του, επιλέγοντάς τα από έναν αριθμό προσφερομένων μαθημάτων τόσο από το Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας όσο και από τα υπόλοιπα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής. Ως **μαθήματα επιλογής** μπορούν να θεωρηθούν και τα προσφερόμενα υποχρεωτικά επιλογής από το Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, εάν και εφόσον ο φοιτητής επιθυμεί να τα επιλέξει αφού συμπληρώσει τον απαιτούμενο αριθμό **Ευρωπαϊκών Πιστωτικών Μονάδων**.)¹

Το Τμήμα Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας προσφέρει, εκτός από τα **22** υποχρεωτικά μαθήματα, **41** υποχρεωτικά επιλογής μαθήματα ώστε ο φοιτητής να επιλέξει αυτά που θα τον βοηθήσουν περισσότερο ανάλογα με τα ενδιαφέροντά του.

Αντίστοιχα τα υπόλοιπα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής με ανακοινώσεις ενημερώνουν για την προσφορά των μαθημάτων τους.

¹ Οι ΕΠΜ που αναφέρονται στα μαθήματα επιλογής εξαρτώνται από το Τμήμα που προσφέρει το κάθε μάθημα. Αν κάποιο Τμήμα δεν έχει εφαρμόσει το σύστημα Μεταφοράς και Συσσωρεύσης Πιστωτικών Μονάδων ECTS, τότε θεωρείται ότι το προσφερόμενο μάθημα αντιστοιχεί με 4 ΕΠΜ.

Τα μαθήματα, ανάλογα με το εξάμηνο διδασκαλίας τους, διακρίνονται σε **χειμερινά** και **εαρινά**. Κατά τη δήλωση των μαθημάτων οι φοιτητές θα πρέπει να γνωρίζουν εάν τα μαθήματα που δηλώνουν διδάσκονται στο συγκεκριμένο εξάμηνο ή όχι. Ιδιαίτερη προσοχή χρειάζεται στα υποχρεωτικά επιλογής μαθήματα, καθώς ορισμένα από αυτά, αν και υπάρχουν στο Πρόγραμμα Σπουδών, δεν έχουν ακόμα ενεργοποιηθεί.

Η κατανομή Πιστωτικών Μονάδων και μαθημάτων είναι η ακόλουθη:

ΤΜΗΜΑ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ & ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ	Αριθμός μαθημάτων	Αριθμός ΕΠΜ (ECTS credits)
Υποχρεωτικά Μαθήματα	22 (2 ελληνικά)	140
Υποχρεωτικά επιλογής	13-17	84
Επιλογής	3-4	16
ΣΥΝΟΛΟ	38-43	240

ΜΑΘΗΜΑΤΑ

1. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

1. 72ΙΣΠ001 Ισπανική Γλώσσα Ι
2. 72ΙΣΠ005 Ισπανική Γλώσσα ΙΙ
3. 72ΙΣΠ014 Ισπανική Γλώσσα ΙΙΙ
4. 72ΙΣΠ019 Ισπανική Γλώσσα ΙV
5. 72ΙΣΠ100 Εισαγωγή στην Λογοτεχνία (Πεζογραφία, Ποίηση, Θέατρο)
6. 72ΙΣΠ002 Ισπανικός Πολιτισμός
7. 72ΙΣΠ009 Ισπανική Λογοτεχνία Ι
8. 72ΙΣΠ031 Ισπανική Λογοτεχνία ΙΙ
9. 72ΙΣΠ043 Ισπανική Πεζογραφία
10. 72ΙΣΠ017 Ισπανική Ποίηση
11. 72ΙΣΠ008 Ισπανοαμερικανικός Πολιτισμός
12. 72ΙΣΠ012 Ισπανοαμερικανική Λογοτεχνία Ι
13. 72ΙΣΠ015 Ισπανοαμερικανική Λογοτεχνία ΙΙ
14. 72ΙΣΠ033 Ισπανοαμερικανική Πεζογραφία
15. 72ΙΣΠ026 Ισπανοαμερικανική Ποίηση
16. 72ΙΣΠ013 Ισπανική Γλωσσολογία
17. 72ΙΣΠ086 Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία στη Διδασκαλία - Εκμάθηση της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας
18. 72ΙΣΠ065 Μεθοδολογία και Πρακτική Άσκηση στη Διδασκαλία της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας
19. 72ΙΣΠ027 Ιστορία και Θεωρία της Μετάφρασης
20. 72ΙΣΠ34Ε Πρακτική της Μετάφρασης
21. 72ΕΛΛ007 Ελληνικό: Θεωρητική Γλωσσολογία
22. 72ΕΛΛ008 Ελληνικό: Εισαγωγή στην Παιδαγωγική: Επιστήμες της Αγωγής – Εκπαιδευτικά Κινήματα

2. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ 84

Επιλέγονται υποχρεωτικά 84 ΕΠΜ (ECTS credits). Αν επιλεγούν περισσότερες, θα θεωρηθούν ως ΕΠΜ (ECTS credits) μαθημάτων επιλογής.

1. 72ΙΣΠ039 Κειμενικά Είδη
2. 72ΙΣΠ028 Παραγωγή Προφορικού Λόγου
3. 72ΙΣΠ32Ε Νέες Τεχνολογίες στην Επιστημονική Έρευνα: Διαδίκτυο και Εκπαίδευση
4. 72ΙΣΠ024Ε Μεθοδολογία Επιστημονικής Έρευνας
5. 72ΙΣΠ020 Ιστορία της Ισπανικής Γλώσσας
6. 72ΙΣΠ07Ε Φωνητική-Φωνολογία της Ισπανικής
7. 72ΙΣΠ041 Μορφολογία-Σύνταξη της Ισπανικής
8. 72ΙΣΠ046 Λογοτεχνική Μετάφραση
9. 72ΙΣΠ080 Εξειδικευμένη Μετάφραση
10. 72ΙΣΠ060 Εισαγωγή στην Ανάλυση Λαθών
11. 72ΙΣΠ079 Σχεδιασμός Γλωσσικού Μαθήματος
12. 72ΙΣΠ096 Θεωρία Λογοτεχνίας
13. 72ΙΣΠ035 Ισπανικό Θέατρο
14. 72ΙΣΠ037 Σύγχρονος Ισπανικός Πολιτισμός
15. 72ΙΣΠ038 Ιστορία της Ισπανικής Τέχνης
16. 72ΙΣΠ036 Λαϊκές Παραδόσεις στην Ισπανία
17. 72ΙΣΠ021 Σύγχρονο Ισπανοαμερικανικό Διήγημα
18. 72ΙΣΠ094 Σύγχρονο Ισπανοαμερικανικό Μυθιστόρημα
19. 72ΙΣΠ087 Προκολομβιανοί και Ιθαγενείς Πολιτισμοί της Λατινικής Αμερικής
20. 72ΙΣΠ099 Σύγχρονος Ισπανοαμερικανικός Πολιτισμός
21. 72ΙΣΠ091 Ιστορία της Ισπανοαμερικανικής Τέχνης
22. 72ΙΣΠ042 Λαϊκές Παραδόσεις στη Λατινική Αμερική
23. 72ΙΣΠ095 Ισπανοαμερικανικό Δοκίμιο
24. 72ΙΣΠ057 Ισπανοαμερικανικό Θέατρο
25. 72ΙΣΠ093 Λογοτεχνικά Ρεύματα του 19^{ου} αι. στη Λατινική Αμερική
26. 72ΙΣΠ045 Simón Bolívar, Leopoldo Zea, Arturo Ardao και Λατινική Αμερική
27. 72ΙΣΠ047 Μεθοδολογικά Ρεύματα στη Διδασκαλία της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας

28. 72ΙΣΠ029 Ισπανική Φρασεολογία-Παροιμιολογία
29. Κειμενογλωσσολογία
30. Πραγματολογία
31. Κοινωνιογλωσσολογία
32. Ισπανικό Δοκίμιο
33. Ισπανική Λογοτεχνία του Χρυσού Αιώνα
34. Ισπανικό Θέατρο του Χρυσού Αιώνα
35. Ισπανικό Θέατρο του 20ου αι.
36. Ισπανική Λογοτεχνία: Γενιά του '98
37. Ισπανική Ποίηση: Γενιά του '27
38. Σύγχρονη Ισπανική Σκέψη
39. Σύγχρονη Ισπανοαμερικανική Ποίηση
40. Modernismo
41. Creacionismo, Surrealismo, Ultraísmo
42. Φιλοσοφία της Ιστορίας της Λατινικής Αμερικής

3. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ.

Επιλέγονται τουλάχιστον 16 ΕΠΜ (ECTS credits)

1. 72ΙΣΠ067 Πορτογαλική Γλώσσα Ι
2. 72ΙΣΠ068 Πορτογαλική Γλώσσα ΙΙ
3. 72ΙΣΠ084 Πορτογαλική Γλώσσα ΙΙΙ
4. 72ΙΣΠ081 Πορτογαλική Γλώσσα ΙV
5. 72ΙΣΠ064 Πολιτισμός της Πορτογαλίας
6. 72ΙΣΠ065 Πολιτισμός της Βραζιλίας
7. Εξελικτική Ψυχολογία Β΄
8. Ψυχολογία: Κοινωνική Ψυχολογία-Δυναμική της Ομάδας
9. Διαπολιτισμική Εκπαίδευση
10. Παιδαγωγική: Παιδαγωγική Ψυχολογία, Μάθηση και Ανάπτυξη-Σύγχρονες Σχολές
11. Ιστορία του Σύγχρονου Ελληνισμού
12. Εισαγωγή στη Λατινική Γραμματεία
13. Εισαγωγή στη Μεσαιωνική Λατινική Γραμματεία
14. Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία
15. Ιστορία Νεότερης Ευρωπαϊκής Φιλοσοφίας
16. Γλωσσολογία: Ιστορικοσυγκριτική Γλωσσολογία

17. Σύγχρονη Ελληνική Λογοτεχνία
18. Κείμενα Σύγχρονης Ελληνικής Λογοτεχνίας
19. Γλωσσολογία: Μορφολογία-Λεξιλόγιο της Νέας Ελληνικής
20. Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Γραμματεία

Τα μαθήματα που προσφέρονται από τα υπόλοιπα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής θα ανακοινώνονται από τη Γραμματεία στην αρχή κάθε εξαμήνου

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΣΕ ΕΞΑΜΗΝΑ
(Ακαδημαϊκό Έτος 2010-2011)

Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

• **Υποχρεωτικά μαθήματα**

1.	Ισπανική Γλώσσα Ι	72ΙΣΠ001	8 ΕΠΜ (ECTS credits)	Κρητικού
2.	Εισαγωγή στη Λογοτεχνία (Πεζογραφία, Ποίηση, Θέατρο)	72ΙΣΠ100	8 ΕΠΜ (ECTS credits)	Δρόσος, Τσώκου
3.	Ελληνικό: Εισαγωγή στη Θεωρητική Γλωσσολογία	72ΕΛΛ007	4 ΕΠΜ (ECTS credits)	Ελληνικό

• **Μαθήματα Επιλογής**

Επιλέγονται **τουλάχιστον 10 ΕΠΜ (ECTS credits)** από τα προσφερόμενα Μαθήματα Επιλογής.

Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

• **Υποχρεωτικά μαθήματα**

1.	Ισπανική Γλώσσα ΙΙ	72ΙΣΠ005	8 ΕΠΜ (ECTS credits)	Κρητικού
2.	Ισπανικός Πολιτισμός	72ΙΣΠ002	6 ΕΠΜ (ECTS credits)	Κρίδα
3.	Ισπανοαμερικανικός Πολιτισμός	72ΙΣΠ008	8 ΕΠΜ (ECTS credits)	Βάργκας, Δρόσος
4.	Πρακτική της Μετάφρασης	72ΙΣΠ34Ε	4 ΕΠΜ (ECTS credits)	Παπαγεωργίου

• **Μαθήματα Επιλογής**

Επιλέγονται **τουλάχιστον 4 ΕΠΜ (ECTS credits)** από τα προσφερόμενα Μαθήματα Επιλογής.

Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

• Υποχρεωτικά μαθήματα

1.	Ισπανική Γλώσσα III	72ΙΣΠ014	8 ΕΠΜ (ECTS credits)	Αλεξοπούλου
2.	Ισπανική Γλωσσολογία	72ΙΣΠ013	6 ΕΠΜ (ECTS credits)	Λούγκο
3.	Ισπανική Λογοτεχνία I	72ΙΣΠ009	6 ΕΠΜ (ECTS credits)	Τσόκου
4.	Ισπανοαμερικανική Λογοτεχνία I	72ΙΣΠ012	6 ΕΠΜ (ECTS credits)	Κρητικού
5.	Ελληνικό: Εισαγωγή στην Παιδαγωγική: Επιστήμες της Αγωγής – Εκπαιδευτικά Κινήματα	72ΕΛΛ008	4 ΕΠΜ (ECTS credits)	Ελληνικό

Δ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

• Υποχρεωτικά μαθήματα

1.	Ισπανική Γλώσσα IV	72ΙΣΠ019	8 ΕΠΜ (ECTS credits)	Λούγκο
2.	Ισπανική Λογοτεχνία II	72ΙΣΠ031	6 ΕΠΜ (ECTS credits)	Τσόκου
3.	Ισπανοαμερικανική Λογοτεχνία II	72ΙΣΠ015	6 ΕΠΜ (ECTS credits)	Δρόσος

• Υποχρεωτικά Μαθήματα Επιλογής και Μαθήματα Επιλογής

Επιλέγονται **τουλάχιστον 10 ΕΠΜ (ECTS credits)** από τα προσφερόμενα μαθήματα.

Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

• Υποχρεωτικό μάθημα

1.	Ισπανική Πεζογραφία	72ΙΣΠ043	8 ΕΠΜ (ECTS credits)	Κρίδα
2.	Ιστορία και Θεωρία Μετάφρασης	72ΙΣΠ027	6 ΕΠΜ (ECTS credits)	Παπαγεωργίου

• Υποχρεωτικά Μαθήματα Επιλογής και Μαθήματα Επιλογής

Επιλέγονται υποχρεωτικά **τουλάχιστον 16 ΕΠΜ (ECTS credits)** από τα προσφερόμενα μαθήματα.

ΣΤ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

• Υποχρεωτικά μαθήματα

1.	Ισπανοαμερικανική Πεζογραφία	72ΙΣΠ033	8 ΕΠΜ (ECTS credits)	Κρητικού
2.	Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία στη Διδασκαλία - Εκμάθηση της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας	72ΙΣΠ086	6 ΕΠΜ (ECTS credits)	Αλεξοπούλου

• Υποχρεωτικά Μαθήματα Επιλογής και Μαθήματα Επιλογής

Επιλέγονται υποχρεωτικά **τουλάχιστον 16 ΕΠΜ (ECTS credits)** από τα προσφερόμενα μαθήματα.

Ζ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

• Υποχρεωτικά μαθήματα

1.	Πρακτική Άσκηση στη Διδασκαλία της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας	72ΙΣΠ065	6 ΕΠΜ (ECTS credits)	Λούγκο
2.	Ισπανική Ποίηση	72ΙΣΠ017	6 ΕΠΜ (ECTS credits)	Κρίδα

• Υποχρεωτικά Μαθήματα Επιλογής και Μαθήματα Επιλογής

Επιλέγονται υποχρεωτικά **τουλάχιστον 18 ΕΠΜ (ECTS credits)** από τα προσφερόμενα μαθήματα.

Η΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

- **Υποχρεωτικό μάθημα**

1.	Ισπανοαμερικανική Ποίηση	72ΙΣΠ026	6 ΕΠΜ (ECTS credits)	Παυλάκη
----	--------------------------	----------	----------------------	---------

- **Υποχρεωτικά Μαθήματα Επιλογής και Μαθήματα Επιλογής**

Επιλέγονται υποχρεωτικά **τουλάχιστον 24 ΕΠΜ (ECTS credits)** από τα προσφερόμενα μαθήματα.

2. ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Επιλέγονται υποχρεωτικά 82 ΕΠΜ (ECTS credits).

Αν επιλεγούν περισσότερες, θα θεωρηθούν ως ΕΠΜ (ECTS credits) Μαθημάτων
Επιλογής.

Α. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΧΕΙΜΕΡΙΝΩΝ ΕΞΑΜΗΝΩΝ

1.	72ΙΣΠ047	Μεθοδολογικά Ρεύματα στη Διδασκαλία της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας	4 ΕΠΜ (ECTS credits)	Αλεξοπούλου
2.	72ΙΣΠ024Ε	Μεθοδολογία Επιστημονικής Έρευνας	4 ΕΠΜ (ECTS credits)	Παπαγεωργίου
3.	72ΙΣΠ032Ε	Νέες Τεχνολογίες στην Επιστημονική Έρευνα: Διαδίκτυο και Εκπαίδευση	4 ΕΠΜ (ECTS credits)	Βάργκας
4.	72ΙΣΠ046	Λογοτεχνική Μετάφραση	6 ΕΠΜ (ECTS credits)	Παπαγεωργίου
5.	72ΙΣΠ038	Ιστορία της Ισπανικής Τέχνης	4 ΕΠΜ (ECTS credits)	Βάργκας
6.	72ΙΣΠ087	Προκολομβιανοί και Ιθαγενείς Πολιτισμοί της Λατινικής Αμερικής	4 ΕΠΜ (ECTS credits)	Βάργκας
7.	72ΙΣΠ036	Λαϊκές Παραδόσεις στην Ισπανία	4 ΕΠΜ (ECTS credits)	Δρόσος
8.	72ΙΣΠ020	Ιστορία της Ισπανικής Γλώσσας	6 ΕΠΜ (ECTS credits)	Λούγκο
9.	72ΙΣΠ096	Θεωρία Λογοτεχνίας	6 ΕΠΜ (ECTS credits)	Παυλάκη
10.	72ΙΣΠ021	Σύγχρονο Ισπανοαμερικανικό Διήγημα	6 ΕΠΜ (ECTS credits)	Παυλάκη

			credits)	
11.	72ΙΣΠ095	Ισπανοαμερικανικό Δοκίμιο	6 ΕΠΜ (ECTS credits)	Δρόσος
12.	72ΙΣΠ099	Σύγχρονος Ισπανοαμερικανικός Πολιτισμός	6 ΕΠΜ (ECTS credits)	Δρόσος
13.	72ΙΣΠ093	Λογοτεχνικά Ρεύματα του 19 ^{ου} αι. στην Λατινική Αμερική	4 ΕΠΜ (ECTS credits)	Κρητικού
14.	72ΙΣΠ39	Κειμενικά Είδη	6ΕΠΜ (ECTS credits)	Αλεξοπούλου

Β. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΑΡΙΝΩΝ ΕΞΑΜΗΝΩΝ

1.	72ΙΣΠ028	Παραγωγή Προφορικού Λόγου	6 ΕΠΜ (ECTS credits)	Λούγκο
2.	72ΙΣΠ037	Σύγχρονος Ισπανικός Πολιτισμός	6 ΕΠΜ (ECTS credits)	Τσώκου
3.	72ΙΣΠ091	Ιστορία της Ισπανοαμερικανικής Τέχνης	4 ΕΠΜ (ECTS credits)	Βάργκας
4.	72ΙΣΠ094	Σύγχρονο Ισπανοαμερικανικό Μυθιστόρημα	6 ΕΠΜ (ECTS credits)	Παυλάκη
5.	72ΙΣΠ041	Μορφολογία–Σύνταξη της Ισπανικής	6 ΕΠΜ (ECTS credits)	Αλεξοπούλου
6.	72ΙΣΠ042	Λαϊκές Παραδόσεις στην Λατινική Αμερική	4 ΕΠΜ (ECTS credits)	Βάργκας
7.	72ΙΣΠ045	Simón Bolívar, Leopoldo Zea, Arturo Ardao και Λατινική Αμερική	4 ΕΠΜ(ECTS credits)	Δρόσος
8.	72ΙΣΠ057	Ισπανοαμερικανικό Θέατρο	6 ΕΠΜ (ECTS credits)	Κρητικού
9.	72ΙΣΠ060	Εισαγωγή στην Ανάλυση Λαθών	4 ΕΠΜ (ECTS credits)	Αλεξοπούλου
10.	72ΙΣΠ035	Ισπανικό Θέατρο	6 ΕΠΜ (ECTS credits)	Κρίδα
11.	72ΙΣΠ079	Σχεδιασμός Γλωσσικού Μαθήματος	6 ΕΠΜ (ECTS credits)	Λούγκο

12.	72ΙΣΠ029	Ισπανική Φρασεολογία-Παροιμιολογία	4 ΕΠΜ (ECTS credits)	Κρίδα
------------	----------	------------------------------------	----------------------------	-------

3. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Επιλέγονται υποχρεωτικά 16 ΕΠΜ (ECTS credits)

Α. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ

1	72ΙΣΠ067	Πορτογαλική Γλώσσα Ι	4 ΕΠΜ (ECTS credits)	
2	72ΙΣΠ084	Πορτογαλική Γλώσσα ΙΙΙ	4 ΕΠΜ (ECTS credits)	
3	72ΙΣΠ000	Πολιτισμός της Πορτογαλίας	4 ΕΠΜ (ECTS credits)	
4	Μάθημα άλλου Τμήματος	Εξελικτική Ψυχολογία Β΄	4 ΕΠΜ (ECTS credits)	
5	Μάθημα άλλου Τμήματος	Ψυχολογία: Κοινωνική Ψυχολογία-Δυναμική της Ομάδας	4 ΕΠΜ (ECTS credits)	
6	Μάθημα άλλου Τμήματος	Διαπολιτισμική Εκπαίδευση	4 ΕΠΜ (ECTS credits)	
7	Μάθημα άλλου Τμήματος	Παιδαγωγική: Παιδαγωγική Ψυχολογία, Μάθηση και Ανάπτυξη-Σύγχρονες Σχολές	4 ΕΠΜ (ECTS credits)	
8	Μάθημα άλλου Τμήματος	Εισαγωγή στη Μεσαιωνική Λατινική Γραμματεία	4 ΕΠΜ (ECTS credits)	

9	Μάθημα άλλου Τμήματος	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία	4 ΕΠΜ (ECTS credits)	
10	Μάθημα άλλου Τμήματος	Ιστορία Νεότερης Ευρωπαϊκής Φιλοσοφίας	4 ΕΠΜ (ECTS credits)	
11	Μάθημα άλλου Τμήματος	Ιστορία του Σύγχρονου Ελληνισμού	4 ΕΠΜ (ECTS credits)	
12	Μάθημα άλλου Τμήματος	Γλωσσολογία: Ιστορικοσυγκριτική Γλωσσολογία	4 ΕΠΜ (ECTS credits)	
13	Μάθημα άλλου Τμήματος	Εισαγωγή στη Λατινική Γραμματεία	4 ΕΠΜ (ECTS credits)	
14	Μάθημα άλλου Τμήματος	Σύγχρονη Ελληνική Λογοτεχνία	4 ΕΠΜ (ECTS credits)	
15	Μάθημα άλλου Τμήματος	Κείμενα Σύγχρονης Ελληνικής Λογοτεχνίας	4 ΕΠΜ (ECTS credits)	
16	Μάθημα άλλου Τμήματος	Γλωσσολογία: Μορφολογία-Λεξιλόγιο της Νέας Ελληνικής	4 ΕΠΜ (ECTS credits)	
17	Μάθημα άλλου Τμήματος	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Γραμματεία	4 ΕΠΜ (ECTS credits)	

Τα μαθήματα που προσφέρονται από τα υπόλοιπα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής θα ανακοινώνονται από τη Γραμματεία στην αρχή κάθε εξαμήνου.

Οι ΕΠΜ (ECTS credits) που αναφέρονται στα μαθήματα επιλογής εξαρτώνται από το Τμήμα που προσφέρει το κάθε μάθημα. Αν κάποιο Τμήμα δεν έχει εφαρμόσει το σύστημα Μεταφοράς και Συσσώρευσης Πιστωτικών Μονάδων ECTS, τότε θεωρείται ότι το προσφερόμενο μάθημα αντιστοιχεί με 4 ΕΠΜ (ECTS credits).

B. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ

1	72ΙΣΠ068	Πορτογαλική Γλώσσα ΙΙ	4 ΕΠΜ (ECTS credits)	
2	72ΙΣΠ081	Πορτογαλική Γλώσσα ΙV	4 ΕΠΜ (ECTS credits)	
3	72ΙΣΠ053	Πολιτισμός της Βραζιλίας	4 ΕΠΜ (ECTS credits)	
4	Μάθημα άλλου Τμήματος	Εξελικτική Ψυχολογία Β΄	4 ΕΠΜ (ECTS credits)	
5	Μάθημα άλλου Τμήματος	Ψυχολογία: Κοινωνική Ψυχολογία- Δυναμική της Ομάδας	4 ΕΠΜ(ECTS credits)	
6	Μάθημα άλλου Τμήματος	Διαπολιτισμική Εκπαίδευση	4 ΕΠΜ(ECTS credits)	
7	Μάθημα άλλου Τμήματος	Παιδαγωγική: Παιδαγωγική Ψυχολογία, Μάθηση και Ανάπτυξη-Σύγχρονες Σχολές	4 ΕΠΜ (ECTS credits)	
8	Μάθημα άλλου Τμήματος	Εισαγωγή στη Μεσαιωνική Λατινική Γραμματεία	4 ΕΠΜ (ECTS credits)	
9	Μάθημα άλλου	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία	4 ΕΠΜ (ECTS	

	Τμήματος		credits)	
10	Μάθημα άλλου Τμήματος	Ιστορία Νεότερης Ευρωπαϊκής Φιλοσοφίας	4 ΕΠΙΜ (ECTS credits)	
11	Μάθημα άλλου Τμήματος	Ιστορία του Σύγχρονου Ελληνισμού	4 ΕΠΙΜ (ECTS credits)	
12	Μάθημα άλλου Τμήματος	Γλωσσολογία: Ιστορικοσυγκριτική Γλωσσολογία	4 ΕΠΙΜ (ECTS credits)	
13	Μάθημα άλλου Τμήματος	Εισαγωγή στη Λατινική Γραμματεία	4 ΕΠΙΜ (ECTS credits)	
14	Μάθημα άλλου Τμήματος	Σύγχρονη Ελληνική Λογοτεχνία	4 ΕΠΙΜ (ECTS credits)	
15	Μάθημα άλλου Τμήματος	Κείμενα Σύγχρονης Ελληνικής Λογοτεχνίας	4 ΕΠΙΜ (ECTS credits)	
16	Μάθημα άλλου Τμήματος	Γλωσσολογία: Μορφολογία-Λεξιλόγιο της Νέας Ελληνικής	4 ΕΠΙΜ (ECTS credits)	
17	Μάθημα άλλου Τμήματος	Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Γραμματεία	4 ΕΠΙΜ (ECTS credits)	

Τα μαθήματα που προσφέρονται από τα υπόλοιπα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής θα ανακοινώνονται από τη Γραμματεία στην αρχή κάθε εξαμήνου.

Οι ΕΠΙΜ (ECTS credits) που αναφέρονται στα μαθήματα επιλογής εξαρτώνται από το Τμήμα που προσφέρει το κάθε μάθημα. Αν κάποιο Τμήμα δεν έχει εφαρμόσει

το σύστημα Μεταφοράς και Συσσώρευσης Πιστωτικών Μονάδων ECTS, τότε θεωρείται ότι το προσφερόμενο μάθημα αντιστοιχεί με 4 ΕΠΜ (ECTS credits).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΙΣΠΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

Ισπανική Γλώσσα I

Το μάθημα αυτό αποσκοπεί στην εμπέδωση των βασικών γραμματικοσυντακτικών δομών της ισπανικής γλώσσας, καθώς και στη διεύρυνση του λεξιλογίου, με στόχο την ανάπτυξη της επικοινωνιακής ικανότητας των φοιτητών/τριών. Για το λόγο αυτό γίνεται ανασκόπηση των σημαντικότερων γραμματικών φαινομένων με παράλληλη μελέτη και ανάλυση αυθεντικών κειμένων με σκοπό τόσο την κατανόηση όσο και την παραγωγή.

Εισαγωγή στην Λογοτεχνία : Πεζογραφία, Ποίηση, Θέατρο

Παρουσίαση της φύσης και της λειτουργίας των συνθετικών στοιχείων και των τεχνικών της πεζογραφίας, ποίησης και θεάτρου, που οδηγούν στη συστηματική ανάλυση και αξιολόγηση του διηγήματος και του μυθιστορήματος, του ποιήματος και του θεατρικού έργου αντίστοιχα. Ο φοιτητής έρχεται σε επαφή με λογοτεχνικά κείμενα (διηγήματα/μυθιστορήματα, ποιήματα και θεατρικά έργα) όλων των περιόδων της ισπανικής και ισπανοαμερικανικής λογοτεχνίας και ασκείται συστηματικά στη διεξοδική ανάλυση διηγημάτων, ποιημάτων και θεατρικών έργων. Στόχος του μαθήματος είναι να προσφέρει στο φοιτητή το κατάλληλο υπόβαθρο για τη σωστή μελέτη και αξιολόγηση του λογοτεχνικού έργου και ο οποίος επιτυγχάνεται με εργασίες, προφορικές παρουσιάσεις και σχετική έρευνα που ο ίδιος πραγματοποιεί σε τακτικά χρονικά διαστήματα κατά τη διάρκεια του εξαμήνου σε συνεργασία με τον διδάσκοντα. Δίνεται έμφαση στη μεθοδολογία της Νέας Κριτικής.

Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

Ισπανική Γλώσσα II

Συνιστάται στον φοιτητή να έχει παρακολουθήσει και εξεταστεί επιτυχώς στο μάθημα 72ΙΣΠ001.

Το μάθημα αυτό, που αποτελεί συνέχεια του μαθήματος Γλώσσα I, έχει στόχο τη διεύρυνση της γλωσσικής ικανότητας στην ισπανική γλώσσα των φοιτητών/τριών. Αναμένεται στο τέλος του εξαμήνου να είναι σε θέση να κατανοούν/ερμηνεύουν, καθώς και να εκφράζουν με τα κατάλληλα μέσα διάφορα είδη κειμένου, με έμφαση σε εκείνα που σχετίζονται με το πρόγραμμα των σπουδών του.

Για το λόγο αυτό το μάθημα αποσκοπεί στην εμπέδωση των μορφοσυντακτικών και λεξικο-σημασιολογικών μέσων που είναι απαραίτητο να κατέχει για την πραγματοποίηση του παραπάνω στόχου.

Ισπανικός Πολιτισμός

Επισκόπηση της πολιτιστικής εξέλιξης της Ισπανίας από την Προϊστορική εποχή μέχρι σήμερα, με έμφαση στην ιστορική, κοινωνική, οικονομική, φιλοσοφική και καλλιτεχνική ανάπτυξη. Συγκεκριμένα, μελετούνται χρονολογικά τα κύρια ιστορικά γεγονότα και η αντίληψη που είχαν οι άνθρωποι για τον κόσμο σε κάθε εποχή, καθώς και πώς επηρέασε η αντίληψη αυτή τις Καλές Τέχνες στις αρχιτεκτονικές, ζωγραφικές, γλυπτικές, λογοτεχνικές και μουσικές δημιουργίες τους. Στόχος του μαθήματος είναι να προσφέρει την απαραίτητη γνώση ώστε ο φοιτητής να μπορεί να κατανοήσει και να αφομοιώσει τα χαρακτηριστικά κάθε εποχής και να προετοιμαστεί για να μελετήσει πληρέστερα την εξέλιξη της γλώσσας, της λογοτεχνίας και των τεχνών. Τα μαθήματα υποστηρίζονται με οπτικοακουστικά μέσα και ο φοιτητής συμμετέχει στη μαθησιακή διαδικασία με εργασίες (γραπτές και προφορικές), καθώς και με την παρακολούθηση σεμιναρίων, κινηματογραφικών έργων, κτλ.

Ισπανοαμερικανικός Πολιτισμός

Επισκόπηση του πολιτισμού της Λατινικής Αμερικής από την εποχή των προκολομβιανών πολιτισμών μέχρι σήμερα με έμφαση στην ιστορική, κοινωνική, οικονομική, φιλοσοφική και καλλιτεχνική ανάπτυξη. Πιο συγκεκριμένα μελετώνται, ακολουθώντας χρονολογική σειρά, τα ιστορικά γεγονότα τα οποία συνετέλεσαν στη διαμόρφωση και την ανάπτυξη της κοινωνίας, της οικονομίας, των γραμμάτων και των τεχνών της Λατινικής Αμερικής. Στόχος του μαθήματος είναι να προσφέρει στο φοιτητή την απαραίτητη γνώση ώστε να μπορεί να κατανοήσει και να μελετήσει πληρέστερα την εξέλιξη της κοινωνίας και του πολιτισμού μέσα από το ιστορικό γίνεσθαι.

Πρακτική της Μετάφρασης

Συνιστάται στον φοιτητή να έχει παρακολουθήσει και εξεταστεί επιτυχώς στα μαθήματα 72ΙΣΠ001 και 72ΙΣΠ002

Μετάφραση κειμένων ποικίλης θεματολογίας από την ισπανική στην ελληνική γλώσσα με σκοπό την εξοικείωση των φοιτητών με βασικές μεταφραστικές αρχές και τη διεύρυνση της γνώσης της ισπανικής. Το μάθημα εστιάζει στις δυσκολίες που προκύπτουν λόγω της έλλειψης αντιστοιχίας μεταξύ των δύο γλωσσών τόσο σε λεξιλογικό όσο και σε γραμματικό επίπεδο.

Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ

Ισπανική Γλώσσα III

Συνιστάται στον φοιτητή να έχει παρακολουθήσει και εξεταστεί επιτυχώς στα μαθήματα 72ΙΣΠ001 και 72ΙΣΠ002.

Διεύρυνση της επικοινωνιακής ικανότητας και εμβάθυνση στη δομή και τη χρήση της γλώσσας. Γίνεται συστηματική μελέτη των σημαντικότερων γραμματικών και συντακτικών φαινομένων της ισπανικής γλώσσας. Δίνεται έμφαση στην πραγματολογική διάσταση των φαινομένων που μελετώνται.

Στο πλαίσιο του μαθήματος αυτού, οι φοιτητές/τριες εξασκούνται στην κατανόηση γραπτών αυθεντικών κειμένων προκειμένου να αναπτύξουν τις δεξιότητες που χρειάζονται για την παραγωγή τους (π.χ. φιλική/επίσημη επιστολή, αίτηση, βιογραφικό σημείωμα, έκθεση (informe), κ.λ.π.).

Παράλληλα μέσα από την ανάλυση αυθεντικών κειμένων επιδιώκεται ο εμπλουτισμός του λεξιλογίου και των επικοινωνιακών λειτουργιών ώστε οι φοιτητές/τριες να είναι σε θέση να χρησιμοποιούν τον γραπτό και τον προφορικό λόγο σε διάφορες επικοινωνιακές περιστάσεις.

Ισπανική Γλωσσολογία

Εισαγωγή στις βασικές αρχές της γλωσσολογικής θεωρίας και ανάλυσης. Εξετάζονται η φύση και οι ιδιότητες της ανθρώπινης γλώσσας και της γλωσσολογικής περιγραφής, καθώς και θέματα δομής και σημασίας. Τέλος μελετάται η ισπανική γλώσσα σε όλα τα επίπεδα ανάλυσής της και εντοπίζονται προβλήματα στη συγχρονική και διαχρονική περιγραφή της.

Ισπανική Λογοτεχνία I

Συνιστάται στον φοιτητή να έχει παρακολουθήσει και εξεταστεί επιτυχώς στα μαθήματα 72ΙΣΠ003, 72ΙΣΠ010 και 72ΙΣΠ011.

Μελετάται η εξέλιξη της ισπανικής λογοτεχνίας από τον Μεσαίωνα μέχρι και το 18ο αιώνα σε συνάρτηση με τα εκάστοτε ιστορικά κοινωνικά και γενικότερα πολιτιστικά φαινόμενα. Δίνεται έμφαση στις περιόδους, τα ρεύματα, τα λογοτεχνικά είδη, τους κυριότερους συγγραφείς και τα σημαντικότερα έργα τους. Μέσα από την παρουσίαση κειμένων των σημαντικότερων συγγραφέων της κάθε περιόδου, επιχειρείται η προσέγγιση και ανάλυση των λογοτεχνικών ρευμάτων και της εξέλιξής τους στην Ισπανία.

Ισπανοαμερικανική Λογοτεχνία I

Συνιστάται στον φοιτητή να έχει παρακολουθήσει και εξεταστεί επιτυχώς στα μαθήματα 72ΙΣΠ003, 72ΙΣΠ010, και 72ΙΣΠ016.

Επισκόπηση της ισπανοαμερικανικής λογοτεχνίας από την προκολομβιανή περίοδο μέχρι και το modernismo σε συνάρτηση με τα εκάστοτε ιστορικά κοινωνικά και γενικότερα πολιτιστικά φαινόμενα. Δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στο modernismo. Εξετάζονται οι περίοδοι, τα λογοτεχνικά ρεύματα, οι σημαντικότεροι συγγραφείς και τα πιο αντιπροσωπευτικά έργα τους.

Δ' ΕΞΑΜΗΝΟ

Ισπανική Γλώσσα IV

Συνιστάται στον φοιτητή να έχει παρακολουθήσει και εξεταστεί επιτυχώς στα μαθήματα 72ΙΣΠ001, 72ΙΣΠ002 και 72ΙΣΠ003.

Στο μάθημα αυτό γίνεται περαιτέρω εμβάθυνση της ισπανικής γλώσσας με ιδιαίτερη έμφαση στην κατανόηση και παραγωγή προφορικού λόγου.

Επιδιώκεται στο τέλος του εξαμήνου, οι φοιτητές/τριες να είναι σε θέση να επιχειρηματολογούν υπέρ των απόψεών τους, να παίρνουν μέρος σε μια συζήτηση ακολουθώντας τους κανόνες του εκάστοτε είδους, καθώς και να κατανοούν πιο περίπλοκα μηνύματα.

Ισπανική Λογοτεχνία II

Συνιστάται στον φοιτητή να έχει παρακολουθήσει και εξεταστεί επιτυχώς στα μαθήματα 72ΙΣΠ003, 72ΙΣΠ010, 72ΙΣΠ011 και 72ΙΣΠ012.

Μελετάται το ιστορικό πολιτιστικό πλαίσιο και η εξέλιξη της Ισπανικής λογοτεχνίας από τον 19^ο αιώνα μέχρι σήμερα, με έμφαση στις περιόδους, τα ρεύματα, τα λογοτεχνικά είδη, τους κυριότερους συγγραφείς και τα σημαντικότερα έργα τους. Μέσα από την παρουσίαση κειμένων των σημαντικότερων συγγραφέων της κάθε περιόδου, επιχειρείται η προσέγγιση και ανάλυση των λογοτεχνικών ρευμάτων και της εξέλιξής τους στην Ισπανία.

Ισπανοαμερικανική Λογοτεχνία II

Συνιστάται στον φοιτητή να έχει παρακολουθήσει και εξεταστεί επιτυχώς στα μαθήματα 72ΙΣΠ003, 72ΙΣΠ010, 72ΙΣΠ016 και 72ΙΣΠ017.

Επισκόπηση της Ισπανοαμερικανικής Λογοτεχνίας όλων των μορφών από τον postmodernismo μέχρι σήμερα. Βασικό ρόλο στην πορεία του μαθήματος παίζουν τα κείμενα των σημαντικότερων μορφών της ισπανοαμερικανικής λογοτεχνίας, μέσα από τα οποία επιχειρείται η προσέγγιση, παρουσίαση και ανάλυση της κάθε περιόδου. Ιδιαίτερη βαρύτητα δίνεται στο δεύτερο μισό του 20^{ου} αι. και στην ανάπτυξη της λογοτεχνίας από το boom μέχρι και τις τελευταίες δεκαετίες του αιώνα. Στόχος του μαθήματος είναι να προσφέρει στο φοιτητή μια σφαιρική εικόνα της λογοτεχνίας των χωρών της Ισπανόφωνης Αμερικής, ώστε να τον καταστήσει ικανό να εμβαθύνει στα μαθήματα ποίησης, πεζογραφίας, θεάτρου και δοκιμίου του κόσμου αυτού που αποτελούν μέρος του προγράμματος σπουδών του.

Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

Ισπανική Πεζογραφία

Συνιστάται στον φοιτητή να έχει παρακολουθήσει και εξεταστεί επιτυχώς στα μαθήματα 72ΙΣΠ003, 72ΙΣΠ010, 72ΙΣΠ012 και 72ΙΣΠ013.

Μελετάται η ανάπτυξη και η εξέλιξη της ισπανικής πεζογραφίας από το Μεσαίωνα έως τώρα, με έμφαση στα διηγήματα, τις νουβέλες και τα μυθιστορήματα. Συγκεκριμένα, μελετούνται χρονολογικά τα έργα των πιο αντιπροσωπευτικών συγγραφέων του είδους όπως *Ο Δον Κιχώτης* του Θερβάντες. Στόχος του μαθήματος είναι ο φοιτητής να μπορέσει να προσεγγίσει κριτικά οποιοδήποτε έργο της ισπανικής πεζογραφίας. Για το λόγο αυτό, θα συμμετάσχει ενεργά στη μαθησιακή διαδικασία με εργασίες (γραπτές και προφορικές) εκτός από τις αναλύσεις που θα γίνουν στην τάξη.

Ιστορία και Θεωρία της Μετάφρασης

Επισκόπηση της μεταφραστικής δραστηριότητας από την αρχαιότητα μέχρι και σήμερα και παρουσίαση της επίδρασής της στη διαμόρφωση και εξέλιξη των κοινωνιών. Εξετάζονται οι σημαντικότερες μεταφραστικές θεωρίες που αναπτύχθηκαν τον 20^ο αιώνα, καθώς και η μεθοδολογία της μεταφραστικής δραστηριότητας. Πραγματοποιείται συστηματική πρακτική άσκηση σε ειδικά επιλεγμένα κείμενα διαφορετικής τυπολογίας από την ισπανική στην ελληνική γλώσσα.

ΣΤ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

Ισπανοαμερικανική Πεζογραφία

Συνιστάται στον φοιτητή να έχει παρακολουθήσει και εξεταστεί επιτυχώς στα μαθήματα 72ΙΣΠ003, 72ΙΣΠ010, 72ΙΣΠ016, 72ΙΣΠ017 και 72ΙΣΠ018.

Επισκόπηση της ισπανοαμερικανικής πεζογραφίας όλων των περιόδων. Μελετάται η ανάπτυξη και η εξέλιξη του μυθιστορήματος και του διηγήματος από την αποικιοκρατική περίοδο μέχρι σήμερα σε συνάρτηση με το ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό περιβάλλον της περιοχής. Εξετάζονται αντιπροσωπευτικά έργα των κυριότερων εκπροσώπων του είδους. Στόχος του μαθήματος η εξοικείωση του φοιτητή με το διήγημα και το μυθιστόρημα της Λατινικής Αμερικής όλων των περιόδων και η ανάπτυξη κριτικής προσέγγισης.

Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία στη Διδασκαλία - Εκμάθηση της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας

Στόχος του μαθήματος αυτού είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές/τριες με τις βασικές αρχές και έννοιες της εφαρμοσμένης γλωσσολογίας.

Οι θεωρητικές αρχές που διέπουν την εκμάθηση μιας ξένης γλώσσας, καθώς και οι πρακτικές εφαρμογές που απορρέουν από τις πιο καινοτόμες μεθοδολογικές προσεγγίσεις αποσκοπούν στην κατανόηση της μαθησιακής διαδικασίας και στη βελτιστοποίηση της διδακτικής πράξης.

Παρουσιάζονται : α) τα μοντέλα τόσο της κατάκτησης της μητρικής γλώσσας όσο και της απόκτησης της δεύτερης/ξένης γλώσσας, με ιδιαίτερη έμφαση στην τελευταία.

β) οι παράγοντες που επηρεάζουν την εκμάθηση μιας ξένης γλώσσας

γ) οι προϋποθέσεις για την επίτευξη της επικοινωνιακής ικανότητας.

Ζ' ΕΞΑΜΗΝΟ

Πρακτική Άσκηση στη Διδασκαλία της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας

Συνιστάται στον φοιτητή να έχει παρακολουθήσει και εξεταστεί επιτυχώς στο μάθημα 72ΙΣΠ006

Βασικός στόχος αυτού του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τις τεχνικές διδασκαλίας της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας και η πρακτική τους εξάσκηση μέσω της παρακολούθησης της παιδαγωγικής διαδικασίας στην τάξη. Για το σκοπό αυτό παρουσιάζονται οι διδακτικές και μεθοδολογικές αρχές που εφαρμόζονται κατά τη διδακτική πράξη: πώς σχεδιάζεται μία διδακτική ώρα, οι διδακτικές φάσεις, επιλογή δραστηριοτήτων, ανάλυση υλικού, κ.λ.π.

Στο πλαίσιο του μαθήματος οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται στην παρακολούθηση διδακτικών ωρών σε τάξεις της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Ο αριθμός τους καθορίζεται από τον διδάσκοντα στην αρχή του εξαμήνου.

Ισπανική Ποίηση

Συνιστάται στον φοιτητή να έχει παρακολουθήσει και εξεταστεί επιτυχώς στα μαθήματα 72ΙΣΠ003, 72ΙΣΠ010, 72ΙΣΠ012 και 72ΙΣΠ013.

Μελετάται η ανάπτυξη και εξέλιξη της ισπανικής ποίησης από τον Μεσαίωνα μέχρι και τον 20ο αιώνα. Συγκεκριμένα, μελετούνται χρονολογικά τα διάφορα είδη της ποίησης, με ιδιαίτερη έμφαση στην ανάλυση ποιημάτων των βασικών εκπροσώπων

του είδους. Ο φοιτητής θα συμμετάσχει ενεργά στη μαθησιακή διαδικασία με τις αναλύσεις που θα γίνουν στην τάξη.

Η΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

Ισπανοαμερικανική Ποίηση

Συνιστάται στον φοιτητή να έχει παρακολουθήσει και εξεταστεί επιτυχώς στα μαθήματα 72ΙΣΠ003, 72ΙΣΠ010, 72ΙΣΠ016, 72ΙΣΠ017 και 72ΙΣΠ018.

Το μάθημα εξετάζει την ανάπτυξη και εξέλιξη της ισπανοαμερικανικής ποίησης από την προκολομβιανή εποχή μέχρι σήμερα, με ιδιαίτερη έμφαση στον 20^ο αιώνα.. Μελετώνται οι ιστορικές και κοινωνικές παράμετροι σε σχέση με τις υφολογικές διαφορές, όπως εμφανίστηκαν στα σημαντικότερα λογοτεχνικά ρεύματα που άνθισαν στην Ισπανόφωνη Αμερική, όπως ο modernismo, surrealismo, creacionismo, ultraismo κ.ά. Στόχος του μαθήματος είναι η μελέτη και κριτική προσέγγιση αντιπροσωπευτικών έργων των πιο σημαντικών εκπροσώπων του είδους.

ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΚΑΤ' ΕΠΙΛΟΓΗΝ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Α. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΧΕΙΜΕΡΙΝΩΝ ΕΞΑΜΗΝΩΝ

Μεθοδολογία επιστημονικής έρευνας

Εισαγωγή στη μεθοδολογία επιστημονικής έρευνας. Οργάνωση και σχεδιασμός μιας επιστημονικής εργασίας σύμφωνα με τις αρχές του MLA.

Κειμενικά Είδη

Συνιστάται στον φοιτητή να έχει παρακολουθήσει και εξεταστεί επιτυχώς στα μαθήματα 72ΙΣΠ001, 72ΙΣΠ002, 72ΙΣΠ003 και 72ΙΣΠ004.

Το μάθημα αυτό ασχολείται με τη μελέτη της δομής και της διάρθρωσης διαφόρων κειμενικών ειδών, όπως:

- Πληροφοριακά κείμενα
- Περιγραφικά κείμενα
- Αφηγηματικά κείμενα
 - λογοτεχνικά
 - μη λογοτεχνικά (είδηση, ρεπορτάζ)
- Επιχειρηματολογικά κείμενα
 - δημοσιογραφικά κείμενα (άρθρο, σχόλιο)
 - κριτική (κινηματογραφική, θεατρική, λογοτεχνική)
 - ο λόγος της διαφήμισης
 - το δοκίμιο

Σκοπός του μαθήματος είναι οι φοιτητές/τριες να είναι σε θέση, αφού αναλύσουν τα στοιχεία που συνθέτουν ένα κείμενο, να το κατανοήσουν σε βάθος και στη συνέχεια να παραγάγουν και οι ίδιοι διάφορα κειμενικά είδη.

Τεχνική της περίληψης κειμένου.

Ιστορία της Ισπανικής Γλώσσας

Συνιστάται στον φοιτητή να έχει παρακολουθήσει και εξεταστεί επιτυχώς στα μαθήματα 72ΙΣΠ001, 72ΙΣΠ002 και 72ΙΣΠ005

Εισαγωγή στη βασική μεθοδολογία της ιστορικής γλωσσολογίας. Εξέταση της ιστορικής εξέλιξης της ισπανικής γλώσσας και λεπτομερής ανάλυση της φωνητικής, μορφολογικής, συντακτικής και λεξιλογικής εξέλιξης της Ισπανικής από τις ρωμανικές γλώσσες έως σήμερα.

Μεθοδολογικά Ρεύματα στη Διδασκαλία της Ισπανικής ως Ξένης Γλώσσας

Συνιστάται να επιλέγεται από φοιτητές που έχουν παρακολουθήσει και εξεταστεί επιτυχώς στο μάθημα 72ΙΣΠ006.

Ιστορική αναδρομή και ανάλυση των σημαντικότερων μεθόδων διδασκαλίας της Ισπανικής ως ξένης γλώσσας. Δίνεται έμφαση στην επικοινωνιακή προσέγγιση και στις σύγχρονες τάσεις λαμβάνοντας υπόψη τις προτάσεις του Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες.

Μέσα από την κριτική αντιμετώπιση διαφόρων μεθόδων και πρακτικών, ο απώτερος σκοπός του μαθήματος αυτού είναι να προετοιμάσει τους μελλοντικούς καθηγητές

της ισπανικής ως ξένης γλώσσας να είναι σε θέση να επιλέξουν την καταλληλότερη μέθοδο διδασκαλίας ανάλογα με τις ανάγκες των μαθητών τους.

Λογοτεχνική Μετάφραση

Συνίσταται στον φοιτητή να έχει παρακολουθήσει επιτυχώς ή παράλληλα το μάθημα 72ΙΣΠ008

Πρακτική εξάσκηση και εφαρμογές της θεωρίας στη μετάφραση λογοτεχνικών κειμένων από την Ισπανική στην Ελληνική. Εξετάζονται έργα σημαντικών ισπανών και ισπανοαμερικανών συγγραφέων, όπως των Ana María Matute, Gabriel García Márquez, Octavio Paz, Miguel Delibes κ.ά. Μελετώνται θέματα όπως ο χειρισμός των μεταφορών, των ιδιωματικών φράσεων και των λογοπαιγνίων, η μετάφραση κυρίων ονομάτων και τοπωνυμίων κ.ά.

Σύγχρονο Ισπανοαμερικανικό Διήγημα

Συνίσταται στον φοιτητή να έχει παρακολουθήσει επιτυχώς τα μαθήματα 72ΙΣΠ003, 72ΙΣΠ010, 72ΙΣΠ016, 72ΙΣΠ017, 72ΙΣΠ018 και 72ΙΣΠ014.

Ανάπτυξη και εξέλιξη του διηγήματος στην Ισπανόφωνη Αμερική από τις αρχές του 20^{ου} αιώνα μέχρι σήμερα. Το μάθημα έχει στόχο τη μελέτη του σύγχρονου ισπανοαμερικανικού διηγήματος στο πλαίσιο της παγκόσμιας ανάπτυξης της επιστήμης και της τεχνολογίας αλλά των πολιτικών, οικονομικών και γενικότερα κοινωνικών αλλαγών που δημιουργήθηκαν στις χώρες της Λατινικής Αμερικής μετά την Ανεξαρτησία τους. Μέσα από τη μελέτη αντιπροσωπευτικών έργων βασικών διηγηματογράφων εξετάζεται ο αισθητικός και ιδεολογικός χαρακτήρας του ισπανοαμερικανικού διηγήματος του 20^{ου} αιώνα, καθώς και η συμβολή τους στη διαμόρφωση της ιδιαίτερης φυσιογνωμίας του ισπανοαμερικανικού διηγήματος στα πλαίσια του Σύγχρονου Παγκόσμιου Διηγήματος.

Ισπανοαμερικανικό Δοκίμιο

Συνίσταται στον φοιτητή να έχει παρακολουθήσει επιτυχώς τα μαθήματα 72ΙΣΠ003, 72ΙΣΠ016, 72ΙΣΠ017, 72ΙΣΠ018 και 72ΙΣΠ014.

Επισκόπηση του ισπανοαμερικανικού δοκιμίου όλων των ειδών και όλων των εποχών. Μελετώνται δοκίμια αναγνωρισμένων συγγραφέων της Λατινικής Αμερικής και μέσα από την ανάλυση των κειμένων τους οι φοιτητές αντιλαμβάνονται τόσο τη σπουδαιότητα και την εξέλιξη του συγκεκριμένου είδους, όσο και τους προβληματισμούς που αναπτύσσονται στην Λατινική Αμερική. Οι φοιτητές με παρουσιάσεις και έρευνα συμμετέχουν στην προσέγγιση του αντικειμένου.

Θεωρία της Λογοτεχνίας

Συνίσταται στον φοιτητή να έχει παρακολουθήσει επιτυχώς τα μαθήματα 72ΙΣΠ003, 72ΙΣΠ010 και 72ΙΣΠ016.

Εισαγωγή στη θεωρία της λογοτεχνικής κριτικής, από τον Αριστοτέλη μέχρι σήμερα. Δίνεται έμφαση στις σύγχρονες κριτικές προσεγγίσεις, όπως η νέα κριτική, ο φορμαλισμός, ο δομισμός, ο μαρξισμός, η ψυχανάλυση κ. α. Παρουσιάζεται η ιστορική εξέλιξη, αναλύονται οι ορισμοί, οι βασικές αρχές και μεθοδολογία της κάθε θεωρίας. Εφαρμόζονται σε λογοτεχνικά κείμενα διαφόρων ειδών με στόχο την εξοικείωση των φοιτητών με τις διάφορες θεωρίες και μεθοδολογίες προσέγγισης του λογοτεχνικού έργου.

Λογοτεχνικά ρεύματα του 19ου (Ρομαντισμός, Ρεαλισμός, Νατουραλισμός, Συμβολισμός)

Μελετώνται οι γενικές αρχές του Ρομαντισμού, Ρεαλισμού, Νατουραλισμού και modernismo, καθώς και η παρουσία τους στη λογοτεχνία της Λατινικής Αμερικής. Παρουσιάζονται αντιπροσωπευτικά έργα.

Νέες Τεχνολογίες στην Επιστημονική Έρευνα: Διαδίκτυο και Εκπαίδευση

Το μάθημα αποτελεί μια βασική εισαγωγή στη χρήση των Η/Υ και προτείνονται τρόποι ενσωμάτωσής τους στην επιστημονική έρευνα. Στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση των φοιτητών με τις σύγχρονες τεχνολογίες βιβλιογραφικής έρευνας και αναζήτησης πληροφοριών. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην χρήση της ισπανικής γλώσσας σε όλη αυτή τη διαδικασία.

Ιστορία της Ισπανικής Τέχνης

Συνιστάται στον φοιτητή να έχει παρακολουθήσει και εξεταστεί επιτυχώς στο μάθημα 72ΙΣΠ002.

Επισκόπηση της Τέχνης στην Ισπανία από την προϊστορική εποχή μέχρι σήμερα. Ξεκινώντας από τις προϊστορικές βραχογραφίες παρακολουθούμε την εξέλιξη της τέχνης στην προϊστορική και ιστορική εποχή για να καταλήξουμε στις κυριότερες αισθητικές σχολές και στα πιο σημαντικά καλλιτεχνικά ρεύματα των νεότερων χρόνων. Αναφέρονται οι γνωστότεροι καλλιτέχνες και περιγράφονται τα πιο αντιπροσωπευτικά έργα στην αρχιτεκτονική, ζωγραφική και γλυπτική κάθε εποχής.

Προκολομβιανοί και Ιθαγενείς Πολιτισμοί της Λατινικής Αμερικής

Γενική εισαγωγή στη μελέτη των προκολομβιανών και ιθαγενών ομάδων της Λατινικής Αμερικής. Στόχος του μαθήματος είναι να παρακολουθήσουμε την πολιτιστική εξέλιξη που αρχίζει σε πολύ πρώιμες περιόδους μέχρι την άφιξη των Ισπανών στην αμερικανική ήπειρο οπότε καταστρέφεται αυτή η εξέλιξη και αυτές οι αυτόχθονες ομάδες από κυρίαρχες και πλεονάζουσες μετατρέπονται σε μειονότητες.

Ισπανοαμερικανικός Πολιτισμός του 20^{ου} αι.

Μελέτη της κοινωνικής, οικονομικής, φιλοσοφικής και καλλιτεχνικής ανάπτυξης της Λατινικής Αμερικής από την αρχή του 20^{ου} αι. μέχρι σήμερα. Οι φοιτητές ορμώμενοι από κείμενα που αναφέρονται σε σημαντικές στιγμές του πολιτισμού των χωρών της Λατινικής Αμερικής, εμβαθύνουν σε θέματα και προβλήματα που απασχολούν την περιοχή αυτή μέχρι και σήμερα.

Λαϊκές Παραδόσεις στην Ισπανία

Μελετώνται τόσο ο λαϊκός πολιτισμός όσο και οι λαϊκές παραδόσεις, τα ήθη και τα έθιμα στις διάφορες περιοχές της Ισπανίας. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις παραδόσεις των ιστορικών κοινοτήτων της Ισπανίας (Καταλονία, Γαλικία, Χώρα των Βάσκων), όπως και στην περιοχή της Καστίλης.

Πορτογαλική Γλώσσα I

Μελετάται η βασική δομή της πορτογαλικής γλώσσας με σκοπό την ανάπτυξη της επικοινωνιακής ικανότητας.

Πορτογαλική Γλώσσα III

Εμβάθυνση σε συγκεκριμένα βασικά γραμματικά φαινόμενα της πορτογαλικής γλώσσας με σκοπό την περαιτέρω επίτευξη της επικοινωνιακής ικανότητας.

Πολιτισμός Πορτογαλίας

Στόχος του μαθήματος είναι να προσφέρει μια όσο το δυνατόν πιο εμπειριστατωμένη εικόνα της εξέλιξης της ιστορίας της Πορτογαλίας από την εμφάνισή της μέχρι σήμερα. Να κατανοηθεί η πολυπλοκότητα του πορτογαλικού ιστορικού γίγνεσθαι και των πολιτισμών με κοινή την Πορτογαλική Γλώσσα.

Σκοπός του μαθήματος είναι να παρουσιάσει την πολιτιστική ταυτότητα και τη σχέση μεταξύ πολιτισμού, αξιών και ιδεολογίας καθώς και να υπογραμμίσει τα αισθητικά, λογοτεχνικά και ιδεολογικά χαρακτηριστικά του Πορτογαλικού πολιτισμού.

Τα μαθήματα υποστηρίζονται με οπτικοακουστικά μέσα.

B. ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΑΡΙΝΩΝ ΕΞΑΜΗΝΩΝ

Παραγωγή Προφορικού Λόγου

Συνιστάται να επιλέγεται από φοιτητές που έχουν παρακολουθήσει και εξεταστεί επιτυχώς στα μαθήματα 72ΙΣΠ001, 72ΙΣΠ002, 72ΙΣΠ003 και 72ΙΣΠ004.

Το μάθημα αυτό, που έχει πρακτικό χαρακτήρα, επικεντρώνεται στην παραγωγή και την ανάλυση προσχεδιασμένου προφορικού λόγου. Επιδιώκεται οι φοιτητές/τριες να είναι σε θέση να εκφωνεί προφορικό λόγο σε συγκεκριμένη επικοινωνιακή περίπτωση.

Στο τέλος του εξαμήνου οι φοιτητές/τριες θα πρέπει να μπορούν να παραγάγουν κείμενα προορισμένα να εκφωνηθούν ενώπιον ακροατηρίου.

Μορφολογία Σύνταξη της Ισπανικής

Συνιστάται να επιλέγεται από φοιτητές που έχουν παρακολουθήσει και εξεταστεί επιτυχώς στα μαθήματα 72ΙΣΠ001, 72ΙΣΠ002, 72ΙΣΠ003 και 72ΙΣΠ004.

Ανασκόπηση των επιπέδων γλωσσικής ανάλυσης. Παρουσίαση των βασικών αρχών α) της Μορφολογίας και β) της Σύνταξης

α) Μελέτη του σχηματισμού και της δομής των λέξεων της ισπανικής. Περιγραφή και ανάλυση των μορφημάτων. Μόρφημα, λέξημα και αλλόμορφο. Σχηματισμός λέξεων: παραγωγή και σύνθεση. Προσφύματα (προθήματα και επιθήματα). Μορφολογικοί κανόνες. Αναγνώριση των γραμματικών κατηγοριών.

β) Γλωσσική ικανότητα και γλωσσική επιτέλεση. Η έννοια της γραμματικότητας: γραμματικά αποδεκτές και μη αποδεκτές προτάσεις. Πρόταση και εκφώνημα. Γραμματικές κατηγορίες και συντακτικές λειτουργίες. Δομική αμφισημία. Μελέτη της δομής της πρότασης: ονοματικό και ρηματικό σύνολο. Ανάλυση της απλής και της σύνθετης πρότασης.

Με παραδείγματα και πρακτική εξάσκηση επιδιώκεται η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τους κανόνες της φραστικής δομής και την κατασκευή δενδροδιαγραμμάτων.

Σχεδιασμός Γλωσσικού Μαθήματος (Ισπανικής)

Συνιστάται να επιλέγεται από φοιτητές που έχουν παρακολουθήσει το μάθημα 72ΙΣΠ006.

Στόχος του μαθήματος είναι α) να εξοικειώσει τους φοιτητές με τον επιστημονικό σχεδιασμό και την οργάνωση μαθημάτων και προγραμμάτων γλωσσικής εκπαίδευσης και κατάρτισης με βάση τις σύγχρονες θεωρίες σχετικά με τη διδακτική της Ισπανικής ως ξένης γλώσσας και β) να συμβάλει στην ανάπτυξη γνώσης και κριτικής θεώρησης των πρακτικών της διδακτικής. Στο μάθημα αυτό εξετάζονται οι θεωρητικές αρχές ανάλυσης και σχεδιασμού των κυριότερων φάσεων του σχεδιασμού και αναλύονται οι εφαρμογές των εν λόγω θεωρητικών αρχών στη διδακτική πράξη (καθορισμός της μεθοδολογικής προσέγγισης, στοχοθέτηση, φάσεων σχεδιασμού κλπ.). Λόγω της φύσης του μαθήματος απαιτείται από τους φοιτητές συστηματική παρακολούθηση, συμμετοχή στο μάθημα καθώς και σε ομαδικές και ατομικές εργασίες.

Εισαγωγή στην Ανάλυση Λαθών στην Εκμάθηση της Ισπανικής Γλώσσας

Συνιστάται να επιλέγεται από φοιτητές που έχουν παρακολουθήσει το μάθημα 72ΙΣΠ006.

Το μάθημα εστιάζει στον εντοπισμό, την περιγραφή, την ταξινόμηση και την εξήγηση των λανθασμένων παραγωγών στη γραπτή και προφορική διαγλώσσα των μαθητών της Ισπανικής. Στόχος του μαθήματος είναι : I) η καλύτερη κατανόηση της πολύπλοκης διαδικασίας της εκμάθησης μιας ξένης γλώσσας με την εξήγηση των εμπλεκόμενων μηχανισμών και II) η προσφορά στους ειδικούς της Ισπανικής ως ξένης γλώσσας των κατευθυντήριων γραμμών για τον σχεδιασμό προγραμμάτων σπουδών, την επεξεργασία διδακτικού υλικού και την επιλογή τεχνικών και πρακτικών εφαρμόσιμων στην τάξη σύμφωνα με τις ανάγκες του μαθητή, με απώτερο σκοπό τη διευκόλυνση και τη βελτιστοποίηση της διδακτικής πράξης.

Ισπανική Φρασεολογία-Παροιμιολογία

Συνιστάται στον φοιτητή να έχει παρακολουθήσει και εξεταστεί επιτυχώς στο μάθημα 72ΙΣΠ004.

Το μάθημα αυτό εντάσσεται στην ανάπτυξη δεξιοτήτων τόσο του προφορικού όσο και του γραπτού λόγου, με ιδιαίτερη έμφαση στην εκμάθηση και την εξοικείωση με τις πιο συνηθισμένες ισπανικές παροιμίες, καθώς και με ισπανικές φρασεολογικές μονάδες ή φρασεολογισμούς που έχουν μεταφορική έννοια (ιδιωτισμούς). Η μεθοδολογία εκμάθησης που ακολουθείται είναι η αναζήτηση αντιστοιχιών μεταξύ ισπανικών και ελληνικών παροιμιών και ιδιωτισμών, δηλαδή η αναζήτηση της διαπολιτισμικότητας.

Ισπανικό Θέατρο

Συνιστάται στον φοιτητή να έχει παρακολουθήσει και εξεταστεί επιτυχώς στα μαθήματα 72ΙΣΠ003, 72ΙΣΠ010, 72ΙΣΠ012 και 72ΙΣΠ013.

Μελετάται η ανάπτυξη και εξέλιξη των διαφορετικών ειδών του ισπανικού θεάτρου από το Μεσαίωνα έως τώρα. Συγκεκριμένα, μελετούνται χρονολογικά τα έργα των πιο αντιπροσωπευτικών συγγραφέων του είδους και αναλύονται κυρίως θεατρικά έργα του Χρυσού Αιώνα και του 20^{ου}.

Ισπανοαμερικανικό Θέατρο

Συνιστάται στον φοιτητή να έχει παρακολουθήσει και εξεταστεί επιτυχώς στα μαθήματα 72ΙΣΠ003, 72ΙΣΠ010, 72ΙΣΠ017 και 72ΙΣΠ018.

Μελετάται η ανάπτυξη και εξέλιξη των διαφορετικών ειδών του θεάτρου στη Λατινική Αμερική, από την προκολομβιανή εποχή έως και τον 20^ο αιώνα, με έμφαση στην ανάλυση αντιπροσωπευτικών θεατρικών έργων.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων, στη διάρκεια των οποίων δίνεται η δυνατότητα στους φοιτητές/-τριες για διάλογο με τον διδάσκοντα. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει θεατρικά έργα, ντοσιέ με σημειώσεις, άρθρα και σχετική βιβλιογραφία. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης είναι αποτέλεσμα εργασιών και ασκήσεων που ο φοιτητής κάνει κατά τη διάρκεια του εξαμήνου με την εποπτεία του διδάσκοντα και της τελικής γραπτής εξέτασης. Τέλος προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/-τριες ανώνυμα.

Σύγχρονο Ισπανοαμερικανικό Μυθιστόρημα

Συνιστάται στον φοιτητή να έχει παρακολουθήσει επιτυχώς τα μαθήματα 72ΙΣΠ003, 72ΙΣΠ010, 72ΙΣΠ016, 72ΙΣΠ017, 72ΙΣΠ018 και 72ΙΣΠ014.

Μελέτη του μυθιστορήματος της Ισπανόφωνης Αμερικής του 20^{ου} αι. με ιδιαίτερη έμφαση στην περίοδο του “boom”. Στόχος του μαθήματος είναι η μελέτη του σύγχρονου ισπανοαμερικανικού μυθιστορήματος στο πλαίσιο των πολιτικών, οικονομικών και γενικότερα κοινωνικών αλλαγών που δημιουργήθηκαν στις χώρες της Λατινικής Αμερικής μετά την Ανεξαρτησία τους. Μέσα από τη μελέτη αντιπροσωπευτικών έργων βασικών διηγηματογράφων εξετάζεται ο αισθητικός και ιδεολογικός χαρακτήρας του ισπανοαμερικανικού μυθιστορήματος του 20^{ου} αιώνα, που αποτελεί προϊόν τόσο της λατινοαμερικανικής, όσο και της δυτικής πολιτιστικής και λογοτεχνικής παράδοσης. Επίσης μελετάται η συμβολή τους στη διαμόρφωση της ιδιαίτερης φυσιογνωμίας του ισπανοαμερικανικού μυθιστορήματος στα πλαίσια του Σύγχρονου Παγκόσμιου Μυθιστορήματος.

Simón Bolívar, Leopoldo Zea, Arturo Ardao και Λατινική Αμερική

Συνιστάται στον φοιτητή να έχει παρακολουθήσει επιτυχώς τα μαθήματα 72ΙΣΠ003 και 72ΙΣΠ016.

Μέσα από την μελέτη κειμένων των τριών αυτών πνευματικών ανθρώπων της Λατινικής Αμερικής επιχειρείται η προσέγγιση της έννοιας της ενότητας, όπως αυτή παρουσιάζεται στη σκέψη τους. Οι φοιτητές, μέσα από έρευνα και ανάλυση εμβαθύνουν στο τρόπο σκέψης και δράσης των κατοίκων της περιοχής.

Σύγχρονος Ισπανικός Πολιτισμός

Μελέτη της κοινωνικής, οικονομικής, φιλοσοφικής και καλλιτεχνικής ανάπτυξης της Ισπανίας από την αρχή του 20^{ου} αι. μέχρι σήμερα. Οι φοιτητές ορμώμενοι από κείμενα που αναφέρονται σε σημαντικές στιγμές της ιστορίας και του πολιτισμού της Ισπανίας, εμβαθύνουν σε θέματα και προβλήματα που απασχολούν την περιοχή αυτή μέχρι και σήμερα.

Ιστορία της Ισπανοαμερικανικής Τέχνης

Επισκόπηση της ιστορίας της ισπανοαμερικανικής τέχνης από την προκολομβιανή εποχή, οπότε διαπιστώνεται η ανθρώπινη παρουσία στην αμερικανική ήπειρο, μέχρι τα σύγχρονα αισθητικά κινήματα στη Λατινική Αμερική. Αυτή η εξέλιξη περιλαμβάνει δύο κύκλους. Ο πρώτος αρχίζει με τις πρώτες βραχογραφίες και φθάνει μέχρι τις καλλιτεχνικές εκδηλώσεις των μεγάλων προκολομβιανών πολιτισμών. Ο δεύτερος κύκλος ξεκινά με την εμφάνιση των πρώτων καλλιτεχνικών εκδηλώσεων που είναι επηρεασμένες από τον ευρωπαϊκό πολιτισμό και φθάνει μέχρι τον εικοστό αιώνα.

Λαϊκές Παραδόσεις στη Λατινική Αμερική

Σύντομη εισαγωγή στη λαογραφία της Λατινικής Αμερικής όπου οι λαϊκές παραδόσεις έχουν μια ιδιαιτερότητα: αποτελούν ανάμειξη των παραδόσεων της προκολομβιανής εποχής με τις ισπανικές παραδόσεις. Στόχος του μαθήματος είναι να μελετήσουμε πώς παρουσιάζεται αυτή η ανάμειξη μέσα στην προφορική παράδοση, το θρησκευτικό συγκρητισμό, τις διατροφικές συνήθειες, τη μουσική και άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις. Με αυτήν την οπτική θα παρακολουθήσουμε λαογραφικές εκδηλώσεις σε διαφορετικά μέρη της Λατινικής Αμερικής.

Πορτογαλική Γλώσσα II

Εμβάθυνση σε συγκεκριμένα βασικά γραμματικά φαινόμενα της πορτογαλικής γλώσσας με σκοπό την επίτευξη περαιτέρω επικοινωνιακής ικανότητας.

Πορτογαλική Γλώσσα IV

Εμβάθυνση σε συγκεκριμένα γραμματικά φαινόμενα της πορτογαλικής γλώσσας με σκοπό την επίτευξη περαιτέρω επικοινωνιακής ικανότητας.

Πολιτισμός της Βραζιλίας

Πολιτιστικές εξελίξεις της Βραζιλίας και κατανόηση της διαδικασίας σχηματισμού του κράτους της, μέσω της διερεύνησης των οικονομικών, κοινωνικών, πολιτικών και πολιτιστικών παραμέτρων που επηρέασαν την ιστορία της από την αποικιοκρατία μέχρι σήμερα. Παρουσίαση της επίδρασης των φιλοσοφικών, πολιτιστικών και επιστημονικών ευρωπαϊκών ιδεών στην διαμόρφωση της ιστορίας της Βραζιλίας.

Τα μαθήματα υποστηρίζονται με οπτικοακουστικά μέσα.